ЛИМОНКА

№ 200

ГАЗЕТА ПРЯМОГО ДЕЙСТВИЯ

Выходит с ноября 1994 г. каждые две недели

июль 2002

арест лимонова

466 — дней

наша борьба

Всероссийская акция НБП

8 июля в день начала суда над нашими товарищами в Саратове НБП провела всероссийскую акцию протеста. Митинги и пикеты прошли в Москве, Санкт-Петербурге, Саратове, Красноярске, Иркутске, Магнитогорске, Оренбурге, Ростове-на-Дону, Нижнем Новгороде, Костроме, Ярославле, Смоленске, Калининграде и других городах России. Почти повсеместно наши товарищи столкнулись с противодействием властей и «правоохранительных органов». Публикуем несколько отчётов об акции, полученных по почте или e-mail'у.

Чебоксары
Было принято решение пикетировать здание, где располагаются все суды Чувашии. Подали уведомление. Получили отказ: якобы нет уверенности в достоверности подписей под уведомлением и никто не явился на собеседование (все работали). Нам не впервой выходить на акции без разрешения. Обзвонили журналистов. Из восьми оповещённых СМИ три заинтересовались. Однако оператору, который решил нас заснять, за день до акции позвонили из ФСБ и заявили: потеряешь работу. Оператор до сих пор в шоке. В результате на условленное место пришло 0 журналистов. Здание суда патрулировали мусора, готовые завинтить нас при приближении. Всеобщим голосованием собравшихся мы решили: акцию отменить. Обломили возможность ментам продержать нас несколько часов в РОВД и содрать штрафы. Однако ночью неизвестные изрисовали здание суда лозунгами: Свободу Лимонову! Были изрисованы и заборы в центре города. Сегодня, 11 июля, в Чебоксарах митинг оппозиции против повышения квартплаты. Повернём митинг в нужное русло.

Новосибирск
Участие новосибирского отделения во Всероссийской акции протеста 8-го июля в виде пикета у здания областного УФСБ (как планировалось) было сорвано в силу бюрократических препятствий, воздвигнутых властями. Неофициально товарищей, входящих в число организаторов пикета, вызывали в ГУВД и Мэрию, а также вели «разъяснительную работу» по телефону (так, товарищу Павлу звонил некий сотрудник ФСБ и «угрожал» арестами в случае несанкционированного пикетирования). Ссылки на закон о противодействии экстремизму в устах чиновников и силовиков тоже имели место быть. Перенос нами даты пикетирования на 14 июля также вызвал противление со стороны властных структур (очевидно, что нас решили «взять измором», т.е. «замордовать» хождением по инстанциям, «отфутболиванием» из одного ведомства в другое, предупреждениями и прочей, давно знакомой нам, волокитой). Мы, однако, сдаваться не намерены (это дело партийной чести), и, так или иначе, публичная акция в поддержку подсудимого Савенко будет проведена. То, что удалось добиться открытого суда, и перенос заседания на 9 сентября ничуть не умаляет актуальности вопроса. Лозунг «Свободу Лимонову!» не прейдет до тех пор, пока Вождь не будет на свободе. Поздравляем героев голодовки с первой победой! Поскольку 7-го вечером стало окончательно ясно, что публичной, уличной акции 08.07.02 в Новосибирске не будет, мы оказались в ситуации, когда решения необходимо принимать быстро и оперативно. Спешно связались с журналистами, и на протяжении двух дней, 8-го и 9-го, активно общались с ними, информируя, рассылая пресс-релизы и привлекая тем самым внимание представителей «второй древнейшей» к происходящему в Саратове и в Москве, не обходя стороной и ситуацию в Новосибирске.

Нина Силина
08,07,2002:, в зале суда

Нижний Новгород
В Нижнем Новгороде 8 июля в 9.00 прошел митинг в поддержку Эдуарда Лимонова и других национал-большевиков, процесс над которыми должен начаться сегодня в Саратове. Нижегородские нацболы потребовали гласного и открытого суда над Эдуардом Лимоновым и выразили уверенность, что в таком случае уголовное дело, сфабрикованное следственной бригадой ФСБ против председателя Национал-Большевистской Партии, неминуемо развалится в суде.
К сожалению, региональные СМИ не проявили должного интереса к мероприятию – на митинге присутствовало всего два журналиста. Зато наш «куратор» из ФСБ, как всегда, был на месте.

Питер/Ленинград
Ленинградское отделение НБП приняло участие в всероссийской акции протеста против закрытого суда над Эдуардом Лимоновым. Удачному проведению акции препятствовало отсутствие разрешения на митинг (власти как всегда придрались к формальностям). Тем не менее несколько десятков нацболов явилось к представительству Верховного суда в Питере и перед телекамерами вручили петицию с требованьем открытого суд над Лимоновым.

Красноярск
8 июля Красноярское краевое отделение НБП провело пикетирование здания УФСБ по Красноярскому краю в рамках всероссийской акции протеста. Требования были просты и справедливы: Свободу Лимонову! Требуем открытого процесса!
Уведомление о проведении пикета было подано в Департамент общественной безопасности в положенные сроки и пикет был санкционирован, только перед памятником В.И.Ленину на площади Революции. Видать, в департаменте посчитали, что этот памятник и несёт всю ответственность за то, что больше года нацболы томятся в тюрьме. Мы же так не считали и провели пикет там, где ему и положено было быть.
Несмотря на летний период, на пикетирование явились около тридцати нацболов. Также присутствовали около десятка членов РПСК, немного простых граждан, и даже один из руководителей краевой комсомольской организации. Вместе с мегафоном все дружно скандировали наши лозунги. Ментов было много, но пикетчикам они не препятствовали. Проходящий мимо народ (а место это бойкое) охуевал. Все местные каналы в количестве 5 штук в течение всего пикета снимали происходящее и активно брали интервью у многих пикетирующих.
Самое главное, конечно, что были озвучены наши требования, хотя по некоторым каналам и в весьма негативной форме. Но кому надо, и так всё поймёт.
А после пикета лидер красноярских нацболов Андрей Сковородников был вызван в Центральный РУВД для дачи объяснений по поводу пикета, где ему была вручена повестка в суд на следующее утро. Обвинение – за несанкционированный пикет.

Шахты
На заявку о пикете власти ответили шахтинским нацболам хлипенькой бумажкой, объясняющей, что акция запрещена городской мэрией. 8-го числа, проигнорировав сопротивляющуюся систему, национал-большевики собрались у площади Ленина. Стоило нам развернуть Флаг, как со всех кустов сбежалась милиция, в 2 раза превосходящая нас численностью, и лишний раз переписала данные всех нацболов. Смекнув, что пикет по-нормальному нам не провести, мы приступили к запасному плану действий. Собрав на площади всех заранее приглашенных журналистов, мы провели пресс-конференцию, на которой обратили внимание на «интересные» подробности по делу Лимонова, выразили свое мнение о жандармской России, прикрывающейся сказками о демократии, и обличили незаконные действия мэрии по отношению к вполне законной акции протеста. Бумажка из мэрии была зачитана и, после заявления о несогласии и презрении к властям, публично разорвана. После пресс-конференции мы устроили массированную распродажу «Лимонки» и впарили 2/3 всех ее запасов.

Мораль. Пацаны и девчонки из других отделений! Если власти ваши акции запрещают, то это только повод, чтобы их провести с еще большим КПД. *Не тормозите!*

слово партии

ЖАРА

Как перед решающим сражением – наверно так точнее всего можно охарактеризовать настроение всех нас, приехавших в Саратов восьмого числа. Адская жара – в тени + 40. В августе 99-го я помню такую жару в камере симферопольского централа: от прикосновения к решётке на коже мог появиться ожёг. В СИЗО Саратова, думаю, – то же самое. Около здания суда и в нём было очень много ментов, а на узких, по московским меркам, улицах – много молодёжи. Журналисты жадно набрасываются на Александра Проханова, правозащитника Наума Нима, писателя Сергея Шаргунова и депутата ГосДумы Виктора Черепкова. Диапазон задаваемых ими вопросов – от наивной неосведомленности до откровенной провокационности. Через четверть часа заходим в суд. Невероятно строгий контроль на входе, проверяют даже содержимое дамских сумок, с подозрением осматривают видеокамеры тележурналистов. Поднимаемся на второй этаж, в фойе перед залом. Какая-то солидная дама в строгом платье, дабы пресечь любые вопросы, тут же громко объявляет о том, что в зал никого не пустят – сегодняшнее заседание объявлено закрытым. Через пять минут в огромном фойе становится тесно, ещё через пять – образуется толпа. Мент в чине полковника, пунцово-красный от жары, громко командует: «Все на лестницу!» Служители правопорядка начинают вытеснять толпу. Действо продолжается довольно долго. В результате – два пролёта лестницы плотно забиты людьми, пространство перед залом свободно. В такой тесноте на расстоянии оно кажется гигантским. Наших проводят в зал очень быстро, почти бегом. Конвоиры на ходу стараются перекрыть их своими телами. Звучит три-четыре выкрика: «Свободу Лимонову!» Всё тот же красный милицейский полковник подходит к толпе: «Если ещё кто-нибудь что-то крикнет про свободу – всех удалю на улицу!» Нервничает. Ни каждый день судят «террористов»… Через полчаса так же стремительно наших проводят в обратном направлении. На сегодня всё.
Будто бы под копирку – точно так же проходит второй день. Только заседание продолжается значительно дольше. Выходит адвокат Сергей Беляк. Сенсация – судья принял решение, что процесс будет открытым. Тут же прошу у кого-то из журналистов сотовый телефон, звоню в бункер: «Победа!» Слышу в мембране: ликование, радость…
Сергей Аксёнов и Володя Пентелюк сидят в тюрьме города Энгельс – на другом берегу Волги. На третий день отправляемся туда: адвокат встретится со своим подзащитным, мы – сделать ребятам передачу. Центральный рынок Энгельса. Переходя от лотка к лотку закупаем всё необходимое для наших. Вокруг торговая суета – на такой-то жаре! Зарабатывают свой трудовой капиталистический рубль. Оно, может, и не беда. Беда в том, что пытаются судить обо всём по своим суетным понятиям.
В 99-ом Сергей Аксёнов приезжал в Симферополь для того, чтобы через российское консульство оформить официальные бумаги необходимые для моей избирательной компании на родине. Тогда я получил от него передачу…
За эти несколько дней мы решили все организационные вопросы: теперь наших военнопленных будут снабжать с воли всем необходимым товарищи, оставшиеся в городе для постоянного проживания. Уверен – к сентябрю в Саратове сложится ячейка Партии, а на 7-ое ноября выйдет колонна под знаменем НБП.
4 июля в Хамовническом суде г.Москвы начался процесс по иску Министерства печати о ликвидации газеты «Лимонка». Кто скрывается за серенькими чиновницами Минпечати понятно. Выполняя заказ, они не особенно старались и слепили очень смешные бумаги. Симптоматично, что в своём иске они не потрудились привести ни одного доказательства, искренне полагая, что лучшим доказательством является их должностное положение. Примеры перлов Минпечати. Фраза Лимонова «Рабам остаётся только восстание» в №163 газеты – по мнению чиновников является призывом к насильственному изменению конституционного строя Российской Федерации. А слова Лимонова же из «Другой России» – «мы разрушим этот холодный муравьиный мир» – самой натуральной пропагандой войны.
В зале суда, битком набитом журналистами центральных газет и телеканалов, нам удалось без труда отбить все наскоки Минпечати. Тогда истцы попросили суд вызвать свидетелем министерского чиновника, который занимается в Министерстве анализом крамольных материалов. Появился мутный персонаж и путаясь в бумажках, стал что-то невнятно читать о том, какая бандитская газета «Лимонка», так как «они сами пишут, что устраивают взрывы и продают наркотики». Этот гон прервал главный редактор «Лимонки», поинтересовавшись у «свидетеля» кем тот работал в 1985 году. Внимание! Чиновник Минпечати, призванный по должности анализировать российскую прессу, ответить на этот вопрос не смог. «Это сложно сказать…» – пробормотал он после неловкого молчания. Журналисты в зале легли от смеха. Суть же проста. При первом взгляде на этого невыразительного чина было ясно, что лет 15-20 назад этот тип занимал какую-то мелкую должность в обкоме КПСС, либо был замполитом и цитировал Леонида Ильича Брежнева с Лениным. А теперь он тут нам впаривает, что вспоминая Октябрь 17-го мы, экстремисты, нарушаем закон.
В итоге первый раунд судебного процесса мы выиграли, по крайней мере в глазах общественности и СМИ. Журналисты откровенно выражали нам свои симпатии и радовались неудачам чиновников. Теперь нам предстоит судебная экспертиза номеров «Лимонки» к которым выдвинуты претензии Минпечати. 26 июля на следующем судебном заседании Институт русского языка Академии наук РФ будет отвечать в том числе и на такой вопрос: «Содержит ли статья «Украина без Кучмы» призыв к изменению конституционного строя РФ?». А как же – отвечаем мы – российская конституция без Кучмы в Киеве не выживет аж никак. Весело. И как бы властям ни хотелось прикрыть «Лимонку», и тем самым получить лишний аргумент против Лимонова, мы им этого так просто не позволим.
Юбилейный двухсотый номер «Лимонки», который вы держите в руках, тому залог.
Вспомнилось. На кануне Первого Съезда НБП, в сентябре 98-го, когда вышел сотый номер Лимонов сказал: «Я не рассчитывал на то, что нам удастся издать сто номеров». Ни один из великих политиков прошлого столетия не избежал редакторской работы: Ленин, Гитлер, Муссолини, Мао, другие помельче. История всех великих революций XX века это ещё и история газет.
Основатели «Лимонки» замутили уникальный проект, уровню которого мы, грешные, стараемся соответствовать.

А. Тишин

К вопросу о реставрации

В феврале 1917-го в России произошла буржуазная революция. Новое правительство приступило к насаждению в России демократии. Результаты очевидны: армия была в несколько месяцев развалена (по стране к октябрьскому перевороту бродило более миллиона дезертиров), следом пошла волна национальных стычек и началось отделение территорий. Большевики, взяв власть, обнаружили страну в непотребном виде. Мировая закулиса, как и после 91-го, с восторгом отреагировала на произошедшее в феврале. Когда большевики самыми дикими, но единственно возможными способами стали собирать Империю, за кудри и вихры затаскивая назад Грузию, Украину и так далее, Антанта сбежалась помогать Колчаку…
Революция и постреволюционная пора были благостным и в той же мере безумным временем. Не будем касаться всех сторон тогдашнего нового бытия, отметим лишь культурологические моменты: они показательны. Наше нынешнее представление о том, что Брюсов, Горький, Алексей Толстой, Маяковский, Есенин, Катаев, Леонов были любимцами нового строя, не совсем верно. Да, они приняли и воспели Революцию, но для самой Революции они были пасынками, (как тогда говорили – попутчиками). Ну, вроде как примазались и плетутся в хвосте. Всё потому, что они были вскормлены и взлелеяны русской культурой, которую Революция (что, к слову, естественно) принимать просто не желала. Главенствовали крикливые пролетарские идеологи, ультраэкстремистски настроенные критики. Перечисленные были для того времени слишком, чрезмерно умеренными; даже Маяковский, как ни старался, не годился в вожаки, граф Алексей Толстой вызывал смех, Есенин – презрение. Велись разговоры о том, что нужно отринуть буквально всё нажитое Россией, саму Россию как блеф. Представитель радикального крыла большевиков Бухарин говорил: «Русский – синоним слова "жандарм"».
В конце 20-х стало ясно, что новая война с Западом неизбежна; как следствие возникла необходимость перемен. И здесь Сталин, как позже утверждал Троцкий, «предал» дело Революции. Сталин пошел на частичную реставрацию дореволюционной Имперской России. С одной стороны, того требовал народ, переутомленный ломкой и бойней, с другой стороны того требовала складывающаяся в мире ситуация, в которой оторванной от корней бесшабашно революционной России пришлось бы очень трудно. Следствие ясного осознания Сталиным вышесказанного – большие и малые процессы и реформы, которые начались в России в начале 30-х. В эти годы были свернута деятельность ультраэкстремистских идеологов. Бухарин «под давлением общественности» публично отказался от своей русофобской позиции; Маяковский в обход всех пролетарских Безыменских был назван главным поэтом эпохи; критиканы, травившие Есенина и Толстого заткнулись (чуть позже всех критиканов посадили); Горького и Куприна (испугавшихся ультраэкстремизма Революции) вернули домой; в школах начали изучать Пушкина и Гоголя; Сталин отменил указ Ленина о борьбе с религией; в театрах полногласно зазвучала русская классическая музыка; вернули народу Новогоднюю елку; в армии были восстановлены погоны и звания; была существенно принижена роль партии; и, на пике всей этой компании – 37-ой год, когда большевики 20-х годов были истреблены.
(В довершение культурологической темы добавим, что из эмиграции вернулся даже Александр Вертинский, салонный певец, чье присутствие в Советской России еще, скажем, в 29-ом году было

(Продолжение на с. 3)

Политические заключённые НБП

410601; г. Саратов; ул. Кутякова; дом 107; учреждение ИЗ 64/1
Савенко Эдуарду Вениаминовичу
Силиной Нине Евгеньевне
Карягину Дмитрию Викторовичу
Лалетину Олегу Александровичу

413100; Саратовская область; г. Энгельс; УШ 382/2 СИЗО – 2
Аксёнову Сергею Александровичу
Пентелюку Владимиру Иванович

30300, Хмельницкая область, г. Изяслав, ЗВК-58, ТЗ/ОК 1,
Гаркавенко Игорю Олеговичу

187022, Ленинградская область, Тосненский район, пос. Форносово, УФ /20/4 (общего режима)
Михайлову Станиславу Олеговичу

Соловей Сергей Михайлович
Журкин Максим Александрович
Переведены в Россию, в настоящий момент находятся на этапе, адрес выясняется.

Приказ по партии

Для получения общероссийской регистрации в этом году и для последующего участия в выборах необходимо резко увеличить численность НБП. Для этого: каждому члену НБП привлечь в Партию не менее пяти человек до 25 сентября 2002 года. Заявления (анкеты) новых членов НБП высылать в Москву немедленно по адресу: 119146, г. Москва, ул. 2-я Фрунзенская, д. 7, подъезд 3, помещение IV (фотографии нужны, только если хотите получить партбилет).

ЦК НБП

Убедительная просьба к вступившим в НБП в 1994 – 2000 годах: подтвердить своё членство в Партии, повторно заполнив анкеты-заявления и выслав их на адрес редакции.

Отказ Минюста РФ зарегистрировать в качестве общероссийских политических партий «Трудовую Россию» и «Либеральную Россию»

Серый монолит безыдейного чиновничества выдавливает из политики и из жизни всех крайних: и яростного до фарса обличителя олигархии Анпилова и восторженного мефистофеля капитализма Березовского. Причины отказа в регистрации и у «Трудовой России» и у «Либеральной России» - сугубо технические и простые до издевательства. Зато список партий, уже зарегистрированных Минюстом, напоминает бордель для политических проституток: «Единство с Отечеством», КПРФ, СПС, ЛДПР и всякая мелкая дрянь типа партии самого глупого депутата Госдумы Райкова. Надо понимать, что маразм власти даёт национал-большевикам уникальную возможность объединить всех наиболее адекватных представителей оппозиции – от анпиловцев до идейных либералов.

Начавшееся в РФ уничтожение подлодок-ракетоносцев типа «Акула»

Лодки режут, естественно, на деньги США. Предложение учёных переоборудовать атомные субмарины в ледоколы для Северного морского пути властям на хуй не нужно. Властям США, имеется в виду. В России власти давно нет, есть полицаи и холуи нового мирового порядка. Так и надо понимать.

ВВП опоздавшего на траурную церемонию в Уфе

Президентик РФ не успел на церемонию прощания с детьми, погибшими в авиакатастрофе в небе над его любимой Германией. К опоздавшему Путину родителей погибших собирали на кладбище вторично. Похороны–дубль два, так что ли, господа из администрации? С человеческой точки зрения этот поступок ВВП надо понимать как поведение законченного уёбка.

Новая униформа для зеков, разработанная на текстильной фабрике в Иваново

Модельеры-вертухаи нахваливают свой товар, как какой-нибудь Юдашкин своё бальное платьецо. Новая кепочка, шортики, сентипоновая курточка заместо фуфайки. 21-й век, билядь. Такой вот прогресс в счастливой России, надо понимать.

Встреча Путина с «дипломатическим корпусом»

Вовка поучал 130 послов России, как надо жить и работать в новых условиях. Последний раз такая массовая встреча отечественных послов с отечественным высшим руководителем проходила в 1986 году. С дипкорпусом встречался Михал Сергеич, прости Господи, Горбачёв. К чему привела его новая внешняя политика, всем понятно. Путин продолжил славные традиции и рассказал послам о «новых отношениях» с США и «поиске возможного компромисса» по Калининграду. О каком «компромиссе» идёт речь и чем кончится внешняя политика Путина тоже понятно.

Решение ООН о неподсудности американских миротворцев международному трибуналу

В условиях тотального доминирования США в мире международное право теряет последние условности и приличия. К чему все эти заморочки, когда и так ясно, кто прав – тот кто сильнее.

События в Красноармейске

В небольшом городе Московской области жители провели несанкционированную демонстрацию у мэрии против выходцев с Кавказа. Поводом послужила не столько стычка местных парней с кавказцами, сколько истерическая реакция СМИ, подающих любое телесное повреждение лиц мандариновой национальности как рецидив холокоста. Пожалуй, впервые о национальных проблемах заявляли не погромщики рынков, а мирные обыватели. Что для системы куда опаснее. Национальный бунт в Красноармейске и социальный бунт в Воронеже совсем недавно – первые признаки близкого землетрясения. Надо понимать, тряхнёт.

Новые подрывы на плакате «Смерть жидам»

Очевидно, фсбешные начальники, отдавая приказ о подготовке этой провокации, не учли уровень антисемитизма в обществе. Сотрудники ФСБ все еще ставят и минируют плакаты в надежде взорвать хоть одного виновника отсутствия воды в кране. В свою очередь, наши «жидоеды», как только видят столь вожделенный плакат, тут же делают попытку спереть его, чтобы повесить дома над тахтой… Примечательно, что ни в одном из этих «терактов» ни одного еврея не пострадало.

Дело Холодова

Понимать надо, как любимую PR-акцию МК. Холодов умер 8 лет назад. С тех пор идет уже вторая чеченская война, утонула лодка «Курск», утонул город Ленск, теперь утонул Ставропольский край. Вообще, утекло много воды. А коллектив МК во главе с редактором Гусевым все еще исполняет шаманские пляски вокруг иссохшего трупа Холодова. Может быть, пора предоставить им новый объект для скорби.

Финны, скупающие дома и земли в Карелии

Официально землю иностранцам в РФ продавать запрещено. Но ни для кого не секрет, что наши законы это не телеграфный столб – перепрыгнуть нельзя, но обойти можно. Вот через подставных лиц, спившихся русскоязычных дурачков, горячие финские парни, десятки лет копившие ненависть к великому русскому соседу, покупают землю Карелии. В Германии существует целая организация, профессионально занимающаяся выяснением немцев – «наследников» домов и земель Кёнигсберга. На Курилах и юге Сахалина (Карафуто – по японски) тоже можно встретить узкоглазых «почитателей предков». Все эти народцы, словно трупные опарыши, деловито облепили мёртвое тело России. И только наши милые до сатанизма СМИ продолжают умиляться хитрым инородцам, «возвращающимся на земли предков». Поебать, какие предки там жили – надо понимать: эту землю полили кровью Наши предки, и земля эта русская, и пусть все финны-немцы-японцы забудут о них, а то ноги оторвём.

Возбуждение уголовного дела по факту публикации порнографии в романе Сорокина "Голубое сало"

Уголовное дело возбудилось отнюдь не благодаря фрикциям "Идущих вместе". Надо понимать, в администрацию президента поступило сообщение от компетентных органов: писатель Сорокин, автор "Голубого сала", где сношаются Хрущев и Сталин, приступил к изготовлению "Голубого сала-2", где в позу встают уже Ельцин с Путиным. Путин обиделся и возбудился. А Хрущёв и Сталин мертвые, а Ельцин пьяный - их уже ничто не возбуждает.

как я провёл лето

Мотоярославец

С 28 по 30 июня на лугу около города Малоярославец проходил 10-й международный фестиваль мотоциклистов. Было там всё, «что нужно для отдыха рабочему человеку»: в водке недостаток не ощущался, играла тяжелая музыка и было очень много поистине приятных людей, с которыми можно было и выпить, и пофилософствовать о жизни, и поговорить о мотоциклах, которые для нас, байкеров, являются общей болезнью. Правда, немного мозолили глаза идиоты из ЛДПР, один из которых, кстати, чуть не был отпизжен охраной во время конкурса антикварных мотоциклов. Все голосовали за старый советский ИЖ-49, а он влез на подиум и начал пиздеть, что должен выиграть BMW-1937. Буржуй поганый. Выступал и сам Жирик, но этого мудака я не пошел слушать, хотя долго было слышно «аднзначно» – одно из немногих слов, которые он мог произнести.

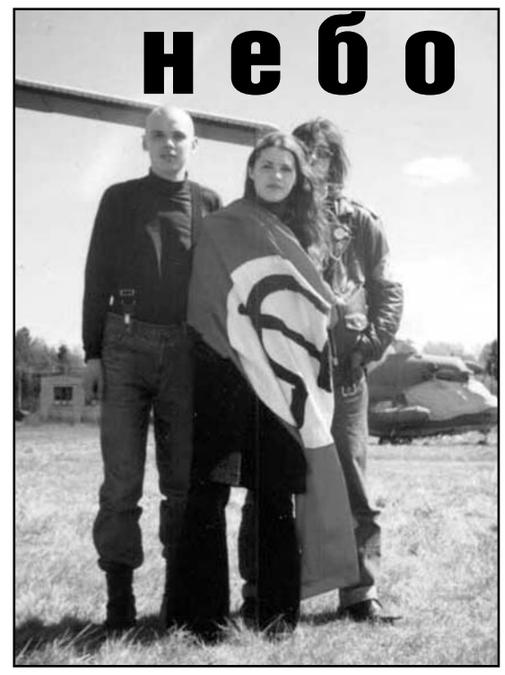
Было очень приятно, что во многих тусовках царят просоветские настроения, даже мотоциклы ездят с красными флагами. Мы были в гостях у группировки из-под Обнинска, так там у них на входе в лагерь был растянут красный флаг с надпись: «Заходи – не бойся, выходи – не плачь!» Вот уж где было равенство: ели мы из большого общего ведра, в котором девчонки варили охуительный суп. Ни одного наезда, подъеба. Все были как братья. Познакомились с ребятами из Питера, Смоленска, Тюмени. Все звали к себе в гости. Скажу пару слов о мотоциклах. Были, конечно, иномарки, но основную массу представляли четырехтактники, выпущенные еще в СССР и сильно переделанные. Мы сами ехали с сестрой из Москвы на «Днепре» 1976 года (вела сестра!), который ни разу не сломался, если не считать пробитого колеса (чинить пришлось мне). А в воскресенье утром поехали домой. Погода похеровела, пошел дождь, намокла палатка. Но доехали без приключений, несмотря на мокрую дорогу. Закончить эту историю можно только словом «заебись» – больше всего подходит.

Всем привет. Приезжайте на слёты – не пожалеете, только палатки берите – утром холодно бывает. В Малый можно и поездом доехать, если мотоциклом не обзавелись. А вход без байка – 50 рублей. До скорого.

Левша

как я провёл лето

Шаг в небо



В конце весны - начале лета активисты Вологодского отделения НБП пробрались под видом обывателей на аэродром ОСТО (бывший ДОСААФ), смешались с толпой спортсменов и любителей. Анкета. Ф.И.О. Расписка за отсутствие претензий в случае травм и летального исхода. Краткий медосмотр. Д-5, каска. Оплата. Ножные, грудные карабины. Запаска. Высотомер. Построение. Распределение по весу. Последний инструктаж: «Затормозишь на выходе – коленом под зад». Одели повязки с серпами и молотами – общее фото перед взлётом. Команда грузиться. АН-2. Карабины на трос. Взлёт. Последняя шутка пилота, от которой кишки к горлу. Бледные лица. Улыбки. Нацболы сосредоточены – многие первый раз в самолете. Сирена. «Первая тройка – на выход!» Люк распахнут. За ним бездна и сумасшедший ветер. Ноги на край люка. Классика: «Первый пошел!» «Есть пошел!» Шаг в небо. ЕБА-А-АТЬ! Изображение прыгает. Земля и небо вспышками зеленого и голубого. Желание скорее рвануть кольцо. Растягиваешь измену. Всё. Пора. Кольцо. Рывок ножных обхватов в промежности. Купол. Ура! Буду жить! Абсолютная тишина. Расчековать запаску. Флаг из-за пазухи. Бесконечное небо. Горизонт по циркулю. Земля квадратами. Флаг НБП вырывается из рук по ветру. Время остановилось. Земля надвигается неожиданно и быстро. Маты инструктора в мегафон по поводу развернутого флага. Группировка перед приземлением. Первое чувство на земле – хочу еще!

На аэродроме – радостные лица партийцев. Все живы. Никто не облажался. Два нацбола сумели в полете развернуть флаги НБП. Вся процедура заняла не более 5 минут. Подготовка же к ней шла около месяца. Поиск исполнителей. Поиск денег. Шифры. Занятия в аэроклубе. Отсев слабаков. Нелетная погода. Распределение ролей. Дисциплина + вера в успех = 100% победы. Для нас это еще одно небольшое доказательство реальным действием верности идеалам мужества и воли в противовес культивируемому в обществе типу жвачного человека.

Вологодское отделение НБП

para bellum

На чеченском фронте без перемен

Мы публикуем этот материал взятый из "Независимой газеты", некогда являвшейся оплотом либеральной интеллигенции. Статья характерная. Когда интеллигент начинает интересоваться у государства - а как там у нас с патронами? - значит дело у государства действительно хуёво.

Официальные сообщения из Чечни в последнее время наполнены оптимизмом: боевиков непрерывно ловят и уничтожают, бандгруппы складывают оружие и переходят к мирной жизни, а беженцы возвращаются в места постоянного проживания. В очередной раз складывается впечатление, что очередная кампания по умиротворению мятежной Ичкерии вот-вот увенчается блистательной викторией. Не станем доказывать, что это, мягко говоря, не так. Однако контртеррористическая операция в республике действительно может скоро завершиться, но по совершенно иным причинам.

Напомним, что еще в 1994-1996 гг. боевые действия в Чечне велись с использованием запасов вооружения и военной техники, произведенных исключительно в советские времена. Однако содержимое этих арсеналов, надо отметить, далеко не беспредельно, и по многим позициям и номенклатурам они уже опустошены. В частности, артиллерия федеральных сил расстреляла снаряды к 122-мм гаубицам Д-30. Достаточно напряженно складывается положение с боеприпасами и других номенклатур. Впрямую встает вопрос о выкатке со складов артсистем времен Великой Отечественной типа 122-мм гаубиц образца 1938 г. М-30, поскольку к ним еще сохранилось немалое количество снарядов.

Подобным образом пытаются решить свои проблемы и танкисты. После первой чеченской кампании с полей сражений практически исчезли танки Т-80. Причина проста – чтобы успешно эксплуатировать подобные бронированные машины в боевых условиях, надо иметь немалый запас снарядов (в основном осколочно-фугасных), газотурбинных двигателей (ГТД), запасных частей и принадлежностей. Ничего этого по Т-80 в избытке не было и тогда. А производство ГТД сегодня практически свернуто. Поэтому танкистам пришлось переходить на машины позавчерашнего дня типа Т-62. Знаменитый "будановский" 160-й полк, в частности, оснащен именно ими. Разумеется, в бою с "Абрамсами" и "Леопардами" последних модификаций Т-62 не выстоять, однако для Чечни этот танк вполне годится. Но все это случилось, как говорится, не от хорошей жизни.

Обратим внимание, что даже в самые напряженные моменты ведения боевых действий в Чечне не применялись реактивные системы залпового огня (РСЗО) "Ураган" и "Смерч". Причина все та же – к ним не было достаточного количества боеприпасов. Сегодня войска в Чечне используют в основном РСЗО сорокалетней давности БМ-21 "Град". К системам этого типа в советские времена было произведено достаточное количество ракет.

В Военно-воздушных силах склады даже с обычными бомбами свободного падения уже изрядно выбраны, еще хуже ситуация с авиационными боеприпасами, предназначенными для решения специальных задач, например, объемно-детонирующими бомбами. Все высокоточные ракеты и корректируемые бомбы давным-давно применены по объектам боевиков. Весьма сложное положение складывается в ВВС и с запасными частями к самолётам и двигателям.

Очень непросто даже с патронами к стрелковому оружию. Их в моменты обострения обстановки в Чечне федеральные войска расходовали за неделю иногда по нескольку миллионов штук. Порой беспричинная и неэкономная стрельба подразделений Объединенной группировки и необычайно большой расход патронов всех типов вызывали справедливое возмущение руководящего состава Вооруженных сил. Патроны в некоторых случаях доставлялись войскам самолетами военно-транспортной авиации.

Что в Чечне сложно с боевыми вертолетами – факт общеизвестный. Несколько месяцев назад в республике произошел настоящий "вертолётопад". Однако положение радикальным образом так и не изменилось. В частях армейской авиации и поныне нет ни одного полка, оснащенного современными винтокрылыми машинами. Еще обиднее, что новые машины уже состарились, так и не поступив на вооружение строевых частей. Например, Ми-28 и Ка-50 совершили свой первый полет в 1982 г. Минуло уже двадцать лет, а они так и остались в опытных экземплярах. Таким образом, в ходе военных действий в Чечне снаряды, бомбы, ракеты выстреливаются, сбрасываются, запускаются, однако запасы боеприпасов практически не восполняются. Их производство в стране за последнее десятилетие упало чуть ли не до нуля (в США, между прочим, значительно возросло). И в целом военная промышленность России начиная с 1992 г. лежит на боку – ежегодные поставки вооружения и техники не превышают ежемесячных утрат и потерь в Чечне. Становится совершенно ясно, что при подобных тенденциях и таких темпах вовсе не за горами тот день, когда в частях Объединенной группировки войск на Северном Кавказе прогремит последний выстрел и война закончится самым естественным образом.

Можно, разумеется, посчитать все сказанное некоторым преувеличением. Однако действительность гораздо хуже. Военно-промышленный комплекс государства, состояние которого и сегодня можно охарактеризовать как масштабную катастрофу, не позволяет продолжительное время вести даже войну чеченского типа. Абсолютно ясно, что военная доктрина России, гипотетически предполагающая участие Вооруженных сил страны в локальных, региональных и даже крупномасштабных войнах, сегодня выглядит как документ поистине необузданного военно-политического оптимизма.

Михаил Ходаренок,
"Независимая газета", 6 июля 2002 г.

новости из провинции

Калининградская политклиника

Хотел бы рассказать о тех прикольных вещах, которые творятся у нас в Калининграде.

Наш город захлестнула война жидоедства. Одна из местных газет даже вышла с заголовком: «Калининград накануне еврейских погромов». Дело в том, что все стены в городе исписаны словом «Ханука» вместе с еврейской шестиконечной звездой. Попадаются также надписи: «Русские – вон! Калининград – евреям!» Как уверяют местные антисемиты, всё это дело рук «жидов». Но, конечно, в это никто не верит. Скорее, как писал Э.Лимонов, у некоторых наших патриотов ненависть к евреям дошла до такой степени, что переросла в обожание и даже отождествление себя с объектом своей зацикленности.

А вот надписи типа «Егоров – вор», «Егоров – иуда» (губернатор области) или «Рудников – пидор» (Рудников – редактор местной самой скандальной газеты «Новые колеса») сомнения в авторстве не оставляют. Заодно калининградцы всё чаще стали находить в своих почтовых ящиках «Катехизис еврея в СССР». Впрочем, антисемитизм в нашей области имеет отчасти обоснованный характер. Как можно узнать из листовки «Еврейское правительство Калининградской области», ведущие посты в администрации региона занимают такие люди, как Фуксон Лазарь Моисеевич, Цикель Михаил Аронович, Гарий Чмыхов, а в Облдуме заседает Соломон Израилевич Гинзбург. Конечно, всё это личности скандальные. Но в списке есть и чисто русские фамилии, с приписанными к ним в скобках еврейскими – типичный прием антисемитов.

В Калининграде имеется, конечно, и своя шизофреническая национал-тусовка. Раньше местные антисемиты группировались в обществе «Русь», а теперь в организации Национал-Державной партии. Несколько местных нацболов и сочувствующих присутствовали на учредительной собрании местной организации НДП и были единственным здоровым элементом. Остальные – около 30 человек дедов и бабок – производили впечатление сбежавших пациентов психбольницы. Брызгая слюной, они произносили речи, и в каждом предложении было хотя бы одно слово «жид» или производное от него. Среди политклиники попадались и довольно колоритные личности: один мужик пришел с огромным медальоном со свастикой РНЕ, другой с казацкой саблей, которую он выдавал за самурайский меч, а третий долго убеждал присутствующих, что Гитлер хотел спасти русских от «жидобольшевистского ига».

На противоположном полюсе местной клинико-политической жизни находится БРП – Балтийская Республиканская партия. Уроды из этой партии начхали на то, что десятки тысяч русских солдат погибли на территории Восточной Пруссии в Великую Отечественную Войну. Сейчас они вовсю носятся с двумя идеями: во-первых, с идеей создания Балтийской Республики, а во-вторых, с переименованием Калининграда в Кенигсберг.

В основном БРП олицетворяется ее лидером Сергеем Пасько, который использует проводимые в области различные семинары и форумы, в т.ч. и международные, для рекламы своей дурацкой партии, где он кичится поддержкой тысяч партийцев-единомышленников, что не соответствует действительности. Сам по себе Пасько фигура политически ничтожная, «политическая трещотка», не сумевшая занять какую-либо достойную нишу в законодательной или исполнительной ветви власти. Реально он возглавляет союз мелких лавочников.

С идеями республиканизации области старается быть на виду. В конце концов, его длинный язык довёл его «до Киева», до того, что его знают представители многих центральных СМИ.

В «программе» БРП есть отличные перлы, типа: «…отсутствие реальных внешних врагов даёт нам исторический шанс на установление демократии в малых пространствах…» и т.п.

Добиваясь своих сепаратистских целей, Пасько обращается в судебные инстанции в России и даже в Страсбург. В интервью «Независимой газете» в декабре прошлого года он как-то обмолвился, что если ему не дадут провести референдум по статусу области, то он намерен даже взяться за оружие.

Обращает на себя внимание и то, что его идеи активно поддерживают и пропагандируют в региональных СМИ депутаты областной думы – Гинзбург, Лопата и Рудников. Эта троица, и прежде всего Соломон Гинзбург, проводит в области идеи СПС.

В настоящее время члены БРП уже начали предварительный сбор подписей за референдум по статусу области. Их идеи, по данным соцопросов, пока поддерживает лишь незначительная часть, всего несколько процентов населения, однако балтийские республиканцы надеются, что установление визовой блокады изменит настроения обывателей в их пользу.

Вот такие у нас на самом западе России дела.

Воробьев С. Н.
г. Калининград

глас народа

«…на благодатной земле Северного Кавказа…»

(из дневника наводчика БМП)

Стояли у Кирова около недели. Не знаешь ни числа ни времени. Живешь от рассвета до заката – это день. Стемнело – ночь. Снялись с места нежданно-негаданно. Разведка, наша рота и двойка, приданные им артиллерия и часть начальства. Проехали около 30 км по горам. Раздали по пайку на человека, сказали на 3 дня, но наверное они пошутили. Эти 30 км ехали по позициям № полка, ночевали на их крайних позициях. Встали на ночлег, я задремал на своем месте, разбудили меня когда стали ужинать, есть паек. Поужинали, я дальше спать.

Проснулся на рассвете. Рассвет красивый. Верхушки гор освещает красный свет, облака тоже все красные. Светает и темнеет в горах быстро. Утром позавтракали и поехали дальше. Доехали до последних позиций № полка, там встали, постояли около часа, потом пехота пошла пешком, машины с механами и наводчиками остались. Примерно через часа два поехали машины 1-го взвода. Мы остались. Потом тоже через часа два поехала вся остальная рота. Проехали километров 5, встретили позиции 1-ого взвода, через километра 2 позиции 3-его, мы поехали к своему взводу. Наш взвод самый первый, с нами еще гранатометный взвод батальона.

Приехали, пехота уже окопалась. Всю дорогу ехали за минным тралом. Есть следы на дороге от мин. Сейчас стоим на позициях. Солнце село. Воды нет, есть из сухпайка остался один обед. Когда стояли у Кирова там запаслись сахаром, мукой, маслом растительным и коровьим. Есть даже сковорода с тефлоновым покрытием. В поле незаменима, жарим на ней лепешки без масла и жира, едим их с вареньем. Сейчас воды нету, сковорода холодная. Стояли у Кирова, то там вокруг города ходили брошенные стада, ели баранину, а тут ни одного барана не видел, одни нефтяные вышки, почти на каждой второй горе. Ходили в Киров. Видели мужика чеченца, лет 40. Разговаривали с ним. При советской власти, он говорит, жилось лучше, имел коров, овец 300 голов, сдавал мясо, шерсть, шкуру, пух с козлов. А теперь свое стадо да стада соседей уехавших, а толку чуть, мясо никто не берет, шерсть, шкуру не покупают, живет чисто для себя.

15 октября утром съели фарш по банке на двоих, потом с замполитом поехали к ротному на КНП. Ничего путного он не сказал. Живите как сможете. Приехали к себе на позиции, замполит решил спуститься вниз за окопы в долине за водой. Пошел я, Капуста и Князь, Замполит. Стоит маленький домик, вроде похоже, что это не постоянное жилище, а так на время, когда здесь пасутся стада. Есть сараи основательные, курятник, коровник, трактор стоит. Ходили поздним утром, быстро набрали воды, посмотрели в доме мельком, что есть, захватили 4 банки литровых вишневого варенья. Решили завтра утром, когда темно, пойти туда, взять варенье, компот, огурцы, муку, макароны. Макарон я прихватил килограмма два. Принесли, обед сделали из макарон, напекли лепешек. Вода после обеда кончилась. Замполит решил идти в тыл, на другую ферму. Что плохо. То ходили мы в обход, чтобы свои не обстреляли, разрешено стрелять по всему подозрительному. Пошли с Теряем, взяли бурдюк и полторашки.

Пришли, рассказали, что там творят тыловики. Ферму всю громят как в крутых боевиках. Все двери повышибали, окон нету. По курям стреляют очередью, если пуля попадает, от курицы ничего не остается, один пух, катаются на тракторах, в общем ребята веселятся, хозяев-то нету.

На ужин сделали лепешки как и на обед, макароны. Лепешек 2 замеса по литру каждый. В обед съели банку литровую варенья и на ужин. Курить эти два дня вообще нету ничего. Посылаем Жало на дорогу стрелять сигареты. После ужина легли спать. Спали на матрасах под открытым небом.

16 октября. Кадык разбудил около шести, надо идти вниз, за провизией. Со второго отделения один человек, с первого 6 человек и замполит, с 3 отделения 2 человека нас догнали почти у самого дома. Взяли там все оставшиеся макароны, муку, масло коровы. Все оставшиеся банки с вареньем, компотом и огурцами. С Капустой подбили двух курей, больше не стали их ловить. Пришли на позиции, и через минут 10 туман как рукой сняло, сразу все видно. Вчера, когда ходили за водой, за нами прибежало двое щенков, не дворняжки, а породистые какие-то. Если кто не с нашего отделения идет к нам, они гавкают уже. Назвали их Ртуть – сучку, и Кузов – кобель. Щенки белые, вьются у ног. Кузов у нас лепешку стащил, когда их жарили. Пришли сделали себе завтрак, опять макарон, лепешек кастрюли, принесли оттуда 2 кастрюли, и банку варенья с компотом. Ночью охранщики пожрали варенье, а добавили воды. Мы открыли-то новую банку, а замполит со взводным доедали обеденную, говорят, не варенье, а компот. Князь хотел их посадить на тот паек, который дали вчера. Один на двоих, но сказал, что это последний раз когда они пиздят что-либо у отделения. У Кирова пропала пачка сигарет, так они весь день рыли окоп, да потом их раскумарили коленом от очистки пушки. После завтрака прилег за БМП вздремнуть. А не спится, все мокрые, еще пошел моросящий дождь. Около 3-х часов начали готовить обед. Решили сварить курей и сделать суп рисовый, замесили полторы кастрюли на блины, банку компота и варенья. После обеда взводный чего-то пошел в другие отделения, принес сигареты по пачке на рыло. Прапор привез, сказал, что если найдет воду, то сделают обед, но как всегда всё списали на воду. После завтрака ребята рыли окоп для БМП. Блины жарим на коровьем масле, тефлон уже весь сошел. Уходит грамм по 700 за один прием пищи. Уже сжарили порядка 3 кг. Топленое масло пока не трогаем. Следующие блины будут на топленом масле. Сметану доели еще во второй день с алычовым вареньем. Пятнадцатого числа получили 21 сухпаек на взвод, если б не наши запасы, дохли бы здесь как мухи. Сухпай не трогали, из одного печенье с компотом попили.

Сегодня 21 октября. За эти дни съехали вниз к первым горам, на нашем месте встал тыл, штаб.

На новое место переехали 18 числа. Машину поставили в лощину. Съезжали на ферму, и нефтепарк, замполит ездит стреляет, гранаты кидает, а взводный орет - боеприпасов мало. Вчера из БМП пушки пожгли нефть, горела пиздато. Туман на вершине стоит - пиздец, в двадцати метрах ничего не видно, а внизу его нету.

25 октября. Вчера и сегодня ездили к дому на рассвете. Взяли 5 мешков муки, мешок сахара. Курей 20 подстрелили и столько же живых. Уток 10 тоже подстрелили. Каждый раз успевали возвращаться до завтрака. Ротный приезжает с завтраком. Ебет, что еще не оборудовали позиции.

26 октября. 8 дней как стоим на Терском хребте. Впереди Победенское, село, слева окраина Грозного, Первомайское, АДН стреляет уже по городу. Месяц и 6 дней как мы на благодатной земле Северного Кавказа.

29 октября. Вчера ездили на рассвете разведгруппой на окраину Первомайского. Ночью заблудились, в село не заезжали, не было времени, вернулись до завтрака. Боялись, что на обратном пути нас обстреляет артиллерия.

3 ноября разделали телку. Вчера ее убили, привезли на ферму, стали разделывать. Туда поехали машины с полка, мы съебались. Хотели затащить в вагон, вагоны все в помете. Сегодня подняли мясо.

2 ноября. Мясо едим кастрюлями. Вчера привезли боеприпасы. ПЗМка, приданная роте, наконец приехала, стала рыть ходы сообщений. С 1-го на 2-е в 3 взводе ребята подорвались на гранате, а за день до этого у них на позиции спиздили автомат.

От редакции «Лимонки»: *кусок тетради передан нам лейтенантом, вернувшимся из Чечни.*

дружба народов

Неметчина

«Не государственные дарования славянства дали силу и крепость русскому государству. Всем этим Россия обязана была германским элементам – превосходнейший пример той громадной государственной роли, которую способны играть германские элементы, действуя внутри более низкой расы. Не раз в истории мы видели, как народы более низкой культуры, во главе которых в качестве организаторов стояли германцы, превращались в могущественные государства и затем держались прочно на ногах, пока сохранялось расовое ядро германцев. В течение столетий Россия жила за счет именно германского ядра в ее высших слоях населения».

Адольф Гитлер, «Моя Борьба», глава XIV

Залезть в эту тему, тему взаимоотношений славян и германцев, заставило меня всё увеличивающееся количество дебильных фанатов Адольфа Гитлера и не меньшее количество мудаков, восхищающихся Европой. Европейский национал-социализм с самого начала был движением, призывающим к объединению Европы против славян, русских, России, т.е. против нас. Движением, разумеется, не первым и не последним. Понятие «русский фашист» равнозначно понятию «негр-куклускланосец». А выражение «Россия – часть Европы» равнозначно выражению «расслабься и получи удовольствие». Окончательно умиляют фрицы-реформаторы, вроде Грефа, Коха и Чубайса…

Пару-тройку столетий назад в Германии и Скандинавии были целые области, население которых разговаривало по-славянски. Славянское происхождение имели многие знаменитые немцы – Лейбниц, Лессинг, даже ненавистник славян Гитлер. Один из таких немцев, Ницше, утверждал, что всеми лучшими качествами немцы обязаны примеси славянской крови.

Не будем утверждать, что все немцы исчадия ада и никто из них не был полезен нашей Родине. Но после смерти Петра Великого немчура стала претендовать на всю полноту власти. Ей это почти удалось в царствование Анны Иоанновны, по имени ее фаворита получившем название «бироновщины». Как тогда глумились и издевались над русскими, можно рассказывать много. И хотя откровенная немецкая диктатура продержалась недолго, в дальнейшем немецкое лобби контролировало все важнейшие отрасли управления страной. Тогда немцами и была создана пресловутая «норманнская теория».

О том, что правящая «элита» романовской России, низкопоклонствуя перед Европой, стала, по сути, другим народом, не имеющим ничего общего с русским, написаны миллионы страниц самыми разными свидетелями: от русских до иностранцев, от славянофилов до русофобов.

«Высшие слои удалены от низших; для крестьян, русских ремесленников или купцов русский дворянин стал немцем… Мы стали гражданами мира, но перестали быть гражданами России». «В России сама интеллигенция в большинстве своем принадлежит к нерусским национальностям и во всяком случае к неславянским расам. …между тонким слоем интеллигенции и широкими массами народа почти совсем не было посредствующих звеньев…» Первое мнение принадлежит потомку обрусевших татар историку Карамзину, второе – потомку онемеченных славян Гитлеру.

Русский гнев прорывался повсюду, во всех областях и сословиях: от казаков Разина и Пугачева, вешавших и топивших немчуру, до дворян Радищева, Бакунина и Ленина, призывавших народ скинуть онемеченную аристократию. В начале XX века народ начал революцию, социальную и национальную одновременно. В этой революции, справедливости ради надо заметить, на стороне русских могли оказаться люди с германским происхождением (Григорий Гершуни из евреев-ашкенази, чей язык - диалект немецкого, или Николай Бауман), а на стороне фрицев – объевропеившиеся русские (тот же Николай Романов, хотя… по подсчетам специалистов по генеалогии, русская составляющая в крови «хозяина земли русской» равнялась всего-навсего… одной стодвадцатьвосьмой!).

Интересную пищу для размышлений дает перечень политических убийств представителей романовской элиты. 1902 год, 5 мая – стошнило револьвер. Утерся кровью виленский губернатор фон Валь. Накануне выродок приказал высечь двадцать рабочих. 1904 год, 15 июля – старообрядец и правдолюбец Егор Созонов подорвал министра внутренних дел фон Плеве. Кто-то из прохожих, вглядевшись в треснувший череп министра, удивленно воскликнул: «У него еще и мозги были?!»

1905 год, 28 апреля – в Нижнем Новгороде начальник охранки Грешнер застрелен Никифоровым. «Тоже мне, охранка!» – подумал Никифоров, разряжая браунинг.

1905 год, февраль-октябрь – несостоявшиеся (а жаль!) командировки в Землянский уезд Могилянской губернии (аналог немецкой Валгаллы) киевского генерал-губернатора Клейгельса, нижегородского губернатора барона Унтербергера, вскорости – председателя Совета министров Витте.

1905 год, 29 октября – 38-летняя дворянка, зубной врач Лидия Павловна Езерская вылечила могилевского губернатора Клингенберга не только от кариеса, но и от всех остальных болезней. Мертвые не болеют.

1905 год, декабрь – покушение на полковника лейб-гвардии Римана, палача Московского восстания. Мститель, Яковлев, после побега скрылся во Франции. (Во время 1-й мировой войны Яковлев поступил добровольцем во французскую союзную армию. Погиб на фронте, сражаясь против фрицев.)

1906 год, 21 июня – столяр Григорий Фролов шарахнул бомбой самарского губернатора Блока. Глаз губернатора нашли на крыше соседнего дома.

1906 год, лето – покушение на варшавского генерал-губернатора Скалона.

1906 год, 18 июля – депутат Государственной Думы Герценштейн навеки успокоен рабочими Путиловского завода.

1906 год, 12 августа – дочь солдата, сельская учительница Зинаида Коноплянникова от души угостила горячими пулями еще одного палача Московского восстания генерала Мина.

1906 год, 21 декабря – Евгений Кудрявцев пристрелил петербургского градоначальника фон дер Лауница.

1907 год, 17 февраля – отправлен к праотцам член Государственного совета барон Будберг, у покойного фрица изъято 17 000 рублей. И правильно. Мертвым деньги ни к чему.

1907 год, 28 февраля – покушались на московского градоначальника Рейнбота.

1907 год, 27 мая – начальник Нерчинской каторги Метус застрелен неустановленной дамой. Фриц садистски издевался над заключенными…

1907 год, лето – подготовка покушения на военного министра Редигера. (Отпрыск этого фрица ныне известен как стукачок, дослужившийся до патриаршей ризы… А в те времена православное министерство тоже возглавлял немец Саблер.)

1907 год, 21 ноября – дочь крестьянина, медсестра Александра Севостьянова швырнула бомбу в командующего Московским военным округом московского генерал-губернатора Гершельмана.

А кто прославился в качестве усмирителей и душителей революции? Начальник московского охранного отделения фон Коттен и адмирал Кригер. Генералы Ренненкампф и Меллер успешно усмиряли Сибирь, барон Каульбарс – Югороссию. Революция была подавлена.

После столь откровенно «высказанного» народного волеизъявления власть уже опасалась открыто игнорировать интересы народа. Когда немцы напали на братскую Сербию романовская империя вынуждена была объявить Германии войну. После многочисленных случаев диверсий, вредительства и саботажа со стороны российских поданных немецкого происхождения Николай II издает Высочайший Указ о поголовной депортации немцев за Урал. Но было уже поздно. Народ восстал и смел всю угнетавшую его падаль: чиновников, буржуев, аристократов, не разбирая, кто из них немец, а кто нет. И правильно сделал.

Г.Куйбышев, *г.Самара*

credo

Не люблю людей

Каждый день я просыпаюсь и ловлю себя на чувстве нелюбви к окружающему миру, к людям. Почему? Это для меня мучительно. Именно чувство нелюбви, а не сознание. Моё сознание расколото надвое, с одной стороны: «Почитай отца и мать», а с другой: «Кто любит отца и мать более нежели Меня – не достоин меня», – говорит Христос. С одной стороны «Возлюби ближнего как самого себя», с другой «Любите наипаче своих по вере». Или: «Ненавидящий брата есть человекоубийца», а в другом месте, когда Христос обращается к Богу и произносит: «Отче, не о всех молю, но о тех, которых Ты дал мне, потому что они Твои». Это если быть внимательным читателем. Но противоречат ли эти высказывания друг другу?

Со словом «мама» человек рождается и умирает. С самого детства мы ищем ближнего. Сначала находим этого ближнего в семье, потом в школе, потом на работе… Но ближний ли это, тот ли ближний, любить которого призывает Христос? Нет.

«Ближний», «брат», «свой по вере» – эти категории употребляются в Библии в отношениях между верующими, когда же один из учеников говорит Христу о желании похоронить отца своего, что он получает в ответ? «Иди за Мною и предоставь мёртвым хоронить своих мертвецов» – ответил Иисус. Без комментариев.

Оказывается, любовь к друг другу предполагает чувство братства, одну цель, одну судьбу. Любовь есть нечто опосредованное через нелюбовь, через ненависть. Через ненависть к человеческой непосредственности, к тому что её сопровождает. Непосредственность заключается в невозможности или в нежелании рассматривать реальность, как то что нужно преодолеть в её сегодняшнем качестве. Человек доволен, ему хорошо, лишь бы дети не болели и не было войны. Не люблю людей.

«Ни будьте ничем никому должны кроме взаимной любви». К любви нужно ещё прийти, это не какая-то данность, это то чего нет, но должно быть. Нет потому, что обращение «брат» и «сестра» остались в далёком советском прошлом, когда у нас было чувство Родины. А сегодня нет общего, нет братства – нет соответственно и любви. Так что, «Не любите мира, ни того что в мире» – сегодня годится именно этот тезис.

Катя Виноградова

КРАСНАЯ СУБСТАНЦИЯ ПРАВДЫ
IN HEMO VERITAS

Эпиграф: - Ты зачем вены порезал?
- Древние верили, что душа человека находится в его крови.
Я хотел убедиться, что у меня есть душа.

Пройдя огонь, алкоголь и медные трубы в поисках правды, разбивши лоб о пиздобольство, я нашел только кровь.

Кто нынче верит словам, точнее, в их искренность? Так же, в зависимости от интересов толкователя, может интерпретироваться любой поступок. Чтобы доказать свою честность, нужна кровь. Кровь отрезвляет и обнажает. Ошарашивая, переводит действие в измерение жесткой реальности. Когда появляется кровь, вся шелуха приличий и прочей хуйни опадает, словно осенняя листва, и действующие лица остаются наедине с ней. Кровь демонстрирует, кто ты и на что годен. Кровь как индикатор уровня чистой жизни в твоей оболочке.

У мертвых не встречается потребности убедиться в том, что ты живой. Сегодня нормально и цивилизованно - быть мертвым. У мертвого инстинкты преобразованы в фобии. Эгоцентризм индивида, на службу которому обращены все свойства homo sapiens, проистекает из страха смерти. Оба этих порока навязаны тупиковой доминантой логического мышления.

Извращенный инструмент цивилизации, «логику» надо запретить, оставив лишь в пользовании точных наук. За основу мышления взять Веру. «Моральные устои» заменить Кодексом Чести. Возродить понятия Отваги и Верности. Полюбить Смерть. А жизненный путь измерять Кровью - и своей, и вражеской.

Ded Head

(начало на с. 1)

К вопросу о реставрации

Итак, Сталин держал реставрацию под контролем (можно сказать – он ее имитировал). Есть десятки свидетельств, что он вмешивался во все, с одной стороны, чтобы не погубить революционный дух в новом поколении, родившемся после революции, с другой стороны, стремясь поддержать разломанную Революцией связь поколений и не давая Советскому народу чувствовать себя, как говорил сам Сталин в те годы, «Иванами, непомнящими родства». (Достаточно отследить очередность появления и тематику всенародно любимых картин, многие из которых были созданы по личному указанию Вождя – «Депутат Балтики» (1936) и «Петр Первый» (1937), «Человек с ружьем» (1938) и «Александр Невский» (1938), «Ленин в Октябре» (1939) и «Минин и Пожарский» (1939), «Первая конная» (1941) и «Кутузов» (1943)).

После смерти Сталина произошла еще одна мини-реставрация – уже хрущевская. Хрущев якобы испытал резкую ностальгию по революционности ленинского образца. Хрущев «развенчал» культ Сталина, якобы «предавшего» дело Ленина. В 1986-ом Горбачев, по сути, заново затеял уже сотворённое Хрущевым. Хрущев вынес Сталина из Мавзолея, Горбачев инициировал кампанию, – образно говоря – по расчленению трупа Сталина. Горбачев (как и предыдущие реставраторы) затеял реставрацию согласно воле народа, уставшего от затхлого советизма, но у него не хватило ума и решительности взять реставрацию под контроль, как это сделал Сталин. Вскоре бразды правления из рук Горбачева выпали, в 91-ом произошла буржуазная революция; последствия ее были примерно такие же, что и после февраля 17-го – страна обвалилась, армия распалась, культура одичала, началось вымирание народа.

Эдуард Лимонов в главе «Реставрация» из книги «Другая Россия» говорит о том, что буржуазная революция 1991-го года сразу же провалилась вследствие того, что ее сделали коммунисты, боров Ельцин, иуды из КПСС; сами же революционеры – новая буржуазия крутились около. Поэтому, потрепав идеологию, они так и не сломали саму систему.

Собственно революционный (теперь уже – демократический) порыв нашего времени сопровождался теми же крайностями, что и в 17-ом. Ультраэкстремистские идеологи изуродовали светлые лики Гагарина и Зои Космодемьянской (так безумцы 20-х рубили иконы); семьдесят лет советской истории называли «черной дырой»; призывали втоптать в небытие соцреализм во всех сферах искусства; и даже слово «русский» стало неприличным. Новодворские и Гайдары были до слез похожи на Троцких и Бухариных. И даже певец Борис Гребенщиков, воспринявший демократию и переворот 1991-го как благость, в 1989-ом, когда его назвали «русским певцом» начал отнекиваться, не надо, мол, меня так называть – «русский это значит: вешай всех других». По сути, певец неумышленно процитировал Бухарина…

Поскольку переворот 1991-го года так и не был в те годы официально определен как буржуазная революция, да и вообще весь бардак в стране начался с т.н. «перестройки» (т. е. с реформ, по сути, родственным реставрации), какое-то время идеологи перестроечного и постперестроечного времени бились над вопросом: что же им собственно реставрировать? Как сказано выше, Горбачев еще раз после Хрущева хотел реставрировать социализм ленинской поры. Потом всё сошлось к изначально безуспешным попыткам реставрировать царскую Россию, хотя бы идеологически (вся эта карусель с царскими останками, с целым дурдомом нагрянувших в Россию дворян, жаль не бояр, а так же «Сибирский цирюльник» – тому подтверждение), причем параллельно хакамады и чубайсы реставрировали Февраль в первозданном виде, и, стоит сказать, делали это вполне последовательно – разрушая целостность страны и уродуя армию.

Именно потому, что остались фактически у власти (имеется в виду законодательная власть) представители коммунистов, которые имели и имеют большое влияние на население, реставрация царской России, как того и следовало ожидать, захирела, оставив мутный осадок в мозгах отдельных оригиналов, а глубокой, не поверхностной реставрации Февраля просто не получилось (мы имеем в виду Февраль, как символ буржуазной революции; собственно Февраль 17-го и реставрировать нечего, это был беспрестанный обвал Империи). Реставрации Февраля теперь тем более не получится, потому что реформы в нашей стране при нынешнем мировом порядке бесперспективны.

В итоге, с приходом Путина, власть за неимением ничего созданного собственно ей (кроме нескольких тысяч абсолютно вненациональных банкиров и барыг), фактически скопировала советскую систему в самых худших ее проявлениях. Об этом и говорит Эдуард Лимонов. Но вот в чем беда: сегодня в стране произошла подмена. Если в случае со Сталиным, процесс реставрации был инициирован и возглавлен самим вождем, и пошел на благо стране, в случае с Путиным мы имеем обратную картину, перевернутое отражение, королевство кривых зеркал. Сталин тасовал управленцев, безжалостно изничтожая любые зачатки корпоративности, Путин занимается тупой перестановкой в равной степени безликих фигур. При Сталине прославляли силу русского оружия в кино, и сам Вождь щедро одаривал сталинскими премиями смелых, жестких и одаренных певцов русской истории – Леонида Леонова, Шолохова, Симонова, Катаева, Твардовского, Степана Злобина (награждены были и будущие, увы, одаренные диссиденты – Анатолий Рыбаков, Виктор Некрасов), ныне премиями одаривают паяца Жванецкого и прочую нечисть, вскормленную в атмосфере затхлого советизма. Самый яркий (и самый позорный) пример путинской реставрации – принятие советского гимна, своего рода подачка прокоммунистической общественности. При Сталине было прекращено разрушение церквей, широкие массы услышали по радио Чайковского и Мусоргского (раньше широкие массы и имен-то этих не знали), но не пришло же в голову Вождю, обращаясь к народу в 41-ом «Братья и сестры!» спеть «Боже царя храни» или что-нибудь на эту же мелодию.

Речь идет к тому, что реставрация, устроенная ныне, направлена исключительно на одно: попридержать людей до полной и бесповоротной «победы» реформ. Нужно срочно продать землю, оставшуюся нефть, Курилы, Калининград, разделить МПС, реформировать ЖКХ, вступить в ВТО, приватизировать все, что еще не приватизировали, утопить оставшиеся подлодки, сократить армию… чего там еще осталось, ау?

Для того, чтобы придерживать людей, как раз нужно советское КГБ образца 1975-го года и советский гимн со словами советского маразматика, навеки проклятого историей, что не бил своих деток головой о батарею, Сергея Михалкова.

Реставрация Сталина была необходимы. Сталин совершил глобальную перетряску партии и армии, подцементировал идеологию, потому что того требовала надвигающаяся война. Его реставрация соответствовала вектору развития русской истории. И в этом главенствующее различие реставрации Сталина от реставрации Путина. Реставрация (и то, что спрятано за ней) Путина идет вразрез с волей народа, с путями России. Нынешняя реставрация – пустышка, подменка; нам говорят, что бьет колокол, а это бесы прыгают по кровельному железу…

Однако здесь стоит рассмотреть другую сторону нынешней реставрации. Дело в том, что сейчас в нашей (правда, оккупированной) стране идут процессы, которые могут вырваться из под контроля власти.

В план путинской реставрации (созревшей в головах вскормленных Березовским политтехнологов) не входит подъем патриотической литературы и, что особенно в наше время важно, патриотического кино. Но это само собой получается. Литературу еще можно замолчать, но что с кино делать? – фильмы про Великую Отечественную, Брата и Брата-2 (а также третью часть трилогии Балабанова – фильм "Война") смотрят миллионы. Ничуть не обольщаясь на счет вышеназванных картин, смеем надеяться, что подъем и взрыв национального самосознания неизбежен. Режиссеры очень точно понимают, что от них надо. Свободный рынок, деваться некуда, надо делать то, что востребовано – а народ желает лицезреть патриотов и смертную войну со всякими гадами. Мало того, народ активно не желает видеть в нашей истории сталинские репрессии. Народу героику подавай.

В итоге получается не очень радостная для режима ситуация – если во время Сталина, как мы выше указывали, фильмы патриотические чередовались с фильмами революционными, и с фильмами о великих (действительно, великих) сталинских стройках, что не давало сознанию народа расколоться, то нынешние фильмы о Великой Отечественной и о любой другой героической эпохе нашей страны вызывают невольное, ещё мало осознанное раздражение – вот, мол, было время, а чего сейчас? И вправду, чего сейчас? О каких "великих стройках" снимать фильмы? О том, как Чубайс отключает воинские части от света? К слову сказать, фильмы о Чечне, где как бы произошла победоносная война, скоро уже будут вызывать в народе раздражение – чего, бляха-муха, хвалимся, если война седьмой год идет? Сознание людей населяющих Россию невольно будет раскалываться, раздваиваться. И это хорошо…

Реставрация Путина может и должна выйти из под контроля. Иного шанса у страны нет. Вряд ли тем, кто стоит за Путиным, в случае выхода реставрации из-под контроля, для поддержания авторитета власти придет в голову провести еще одну маленькую победоносную войну, когда власть с первой никак не разберется. Вряд ли даже накануне президентских выборов власть получит столько кредитов, чтобы повысить всем россиянам зарплату в три раза. (Вполне возможно, что на ближайшие выборы дутого авторитета Путина хватит, но на следующие точно нет. Другой вопрос, хватит ли России на два путинских срока?) Рано или поздно вся Россия почувствует себя маленьким Воронежем и будет вынуждена что-то делать. То, что она сделает, в сущности, ясно – выберет коммунистов или что-то очень похожее на них.

Приход «коммунистов» (или чего-то очень похожего на них) и станет окончательной и последней реставрацией советизма самого дурного пошиба, но только теперь причёсанного под 21-ый век. Новые раскрасневшиеся хозяева страны, в силу хотя бы полной атрофии собственной жизнедеятельной системы, с властью не справятся. Во-первых, они аккуратно врисованы в новый мировой порядок. Во-вторых, на кого, они, в конце концов, будут опираться? На вчерашних демократов? На «Идущих вместе»? Нынешние коммунисты честно сказали – «Революции не будет». Значит, Дерипаски и Абрамовичи останутся. И Киркоров останется. И Жванецкий. И Регина Дубовицкая. И Радзинский. И Киселев. Ну и как мы с ними будем делить нашу землю? Молодежь, жаждущую что-то изменить, ни коммунисты, ни новые рыкающие и покрасневшие Лебеди, точно во власть не возьмут. И это их беда. Таким образом, если нация будет обретать самосознание, революция, действительно, неизбежна. Другой вопрос, останется ли к тому времени место, где ее можно будет совершить, доживет ли до тех дней Россия?

Ответ, нам кажется, прост – в зависимости от того, сколь быстро пройдет Россия путь этих передряг – от частичной реставрации советизма Путина через новую прокоммунистическую реставрацию советизма – к Национальной революции.

Захар Прилепин

священные монстры

Гоголь: бессмертные типы

Мы публикуем главу из новой написанной в Лефортово книги Эдуарда Лимонова «Священные монстры». Николай Васильевич Гоголь в книге Лимонова следует сразу после Эрнесто Че Гевары. Книга «Священные монстры» готовится к выходу в издательстве «АдМаргинем».

В 1996 году для круглого Ивана Рыбкина была создана невнятная организация с невнятными целями – Консультативный Совет при президенте – некая совещательная медуза, где предложено было участвовать всем имевшимся в наличии политическим партиям. Мы воспользовались этим и предложили кандидатами в Совет десять наших партийцев. В конце концов, всех наших отмели и оставили одного меня как самого известного. Я пожелал войти в Комитет по безопасности. Удивились, попробовали отговорить, взяли. Я пришел на первое заседание Комитета. Состоялось оно в здании администрации президента на Ильинке. Пройдя мимо перешептывающихся стражей порядка и охраны всей мастей, пройдя через раму металлоискателя, поднялся, нашел круглый зал. Зал был уже полон. Все с неодобрением и раздражением оглянулись на меня. Я уселся в задний ряд. Пришел и сел на сцене за тяжелый стол председателя Петров – бывший 1-ый глава администрации Ельцина (а до того – бывший 1-ый секретарь Свердловского обкома партии) – высокий, худой и седовласый.

Я стал разглядывать зал, между тем, как они выбирали всякие там комиссии. Зал был полон пожилых мужчин от 40 до 60 и выше возрастом. Подавляющее большинство имели грузную, пухлую комплекцию, более половины носили животы. Еще столько же были лысыми. Все без исключения имели начальственный вид. Пятеро или шестеро были облачены в военную форму с генеральскими лампасами. Без сомнения, все они были в прошлом крупными начальниками. И хотели стать еще раз начальниками. Спор разгорелся за единственное оплачиваемое место секретаря Комитета по обороне, так как Петров, неведомо кем назначенный, уже числился Председателем Комитета. Петров, я быстро это понял, наблюдая за ними, хотел провести на место секретаря своего человека, в то время как в зале нашлись и другие претенденты. Они по очереди выходили к микрофону и аргументировали свою поддержку того или иного кандидата, перечисляя его прошлые заслуги: Иванов, дескать, уже работал на связи между правительством и Верховным советом, у него огромные связи, ему и карты в руки. Сидоров, дескать, сидел в 93-95 годах в Госдуме в соответствующем комитете, вот его и следует избрать секретарем. Один вышел сам и минут 15 расхваливал себя, какой он отличный исполнительный чиновник. Они волновались, гудели, шумели, вскрикивали, вскакивали, одному генералу стало плохо, лицо побагровело, и его престарелые товарищи вывели его из зала под руки. Только я сидел, безучастный, в кожаном пиджаке, и стремительно думал, искал, что это мне так мучительно напоминает. Советская бюрократия была мне незнакома, потому меня отнесло к литературе. Гоголь! – осенило меня. Чиновники! Гоголь! Спаслись, выжили, и через 150 лет после смерти Николая Васильевича живы чиновники российские, живы, крапивное племя! Неизвестно с какими целями создал Рыбкин консультативный совет, то ли по приказу Ельцина, чтобы иметь готовую институцию, повторяющую своей конструкцией Государственную Думу. Дабы, когда Дума вконец достанет президента, распустить ее и передать ее функции Консультативному совету. Или же Консультативный совет был позволен и подарен Рыбкину в утешение, поскольку лево-центристская партия Рыбкина не получилась, в Думу не прошла, получилась право-центристская черномырдинская партия "Наш дом - Россия!". Как бы там ни было, Консультативный совет забили до отказа махровые чиновники. Мало изменившиеся со времени написания "Ревизора", "Носа", "Шинели" и прочих чудесных сказок Гоголя о чиновниках. Они поворачивали ко мне блины лиц. С некоторым беспокойством. Они знали, что я, кроме всего прочего, журналист, и могу живописать их драчку за место. Но охота пуще неволи! Охота было единственное хлебное место заполучить, и они стали ругать друг друга. И Петров уже еле-еле успокаивал их, так они орали! Отстойник для чиновников, соискащих место – вот

что это было, этот комитет! В конце они слаженно сфотографировались. Больше я в Комитет не ходил за явной ненужностью моего там пребывания. Я ведь хотел включить НБП в легальный процесс, а не соискал места. Мне еще долго звонили оттуда и посылали факсы: приходите, Эдуард Вениаминович, будем обсуждать интересную тему.

Гоголь "увидел" чиновников. Он нашел в их облике и нравах определенную отрицательную поэзию. "Ревизор", по сути дела, так же как и "Мертвые души" – поэма. Гоголь живописал этих могучих типов России со всеми их шинелями, калошами, носами и зеркалами для бритья. Поэзией отвратительного пропитан быт чиновников. (Чего стоит хотя бы только что прозвучавшее из тюремного репродуктора сообщение, что все больше российских чиновников стали носить часы на правой руке, как их носит Владимир Владимирович Путин.) Всякое министерство в далекой гоголевской России имело свою форму. Глядя на вновь назначенных генералов от таможни и от налоговой службы, на их помпезные мундиры и погоны, вспомнишь опять Гоголя – милейшего ипохондрика и скрытого некрофила. Гениальный писатель Гоголь, если вглядеться в его портрет, вовсе не прост, сквозь его черты сквозит тот еще маньячина, как выражается мой сосед по камере Алексей Толстых из Кунцева. Эти женские крылья двубортных волос, носик, остекленелые глаза, не то халат, не то шлафрок, затянутый на впалой груди. Подумать только, этот человек прожил большую часть своей жизни в ярко солнечном Риме, а писал такие отталкивающие гениальные ужасы как "Мертвые души". Сдались тебе эти российские чиновники, городничий – писал бы о небесах Италии и ее девках, но нет! Тоскливый Николай Васильевич между прочим запечатлел навеки в своем "Ревизоре" ни более ни менее как структуру нашей российской власти. Структура оставалась гоголевской и в советское время – вместо городничего был 1-ый секретарь горкома, а вокруг него сидели отраслевые бешки – начальник военного гарнизона, начальник милиции, глава рыбо-мясо-треста и прочие. После якобы перестройки чиновничество России переживает грандиозный подъем – жить чиновникам стало хорошо, интересно, завлекательно. Сколько новых министерств пооткрывали. Какие возможности!

Николай Васильевич таки был маньячиной, да, Алексей. "Мертвые души" и "Ревизора" он написал на века, да что я говорю, на тысячелетия. Структура уловлена верно. И потому вечно ездит на тройке Чичиков по России, а мэры и пэры самодурствуют городничими в родных губернских городках N. В советское время встречались такие чудаки в городничих, что, блин, и на перо Гоголя не западло бы им попасть. Один выдающийся секретарь Тверского (бывший Калинин) обкома партии в пору сенокоса выгонял всех чиновников обкома на пленэр, снабжал косами, и они у него в центре города, вокруг здания обкома партии, такой сенокос разводили, такую страду летнюю. И тотчас же ставили скирды. Весь город в скирдах стоял. В стогах.

Гоголь – отрицательный писатель. В том смысле, что герои большинства его книг отрицательные люди или злые духи. Панночку, утопленницу, Вия, Старого колдуна – всю эту нечистую силу создала та же рука, то же перо, что и Чичикова, Ноздрева, Манилова, Коробочку, городничего, Акакия Акакьевича, майора Ковалева – чиновники ведь тоже злые духи. Но так как писатель первичен, а герои его книг – вторичны, то ответственность все же падает на писателя. Ну и маньячина Вы были, Гоголь! Ну, по меньшей мере, странный человек.

Выдающимся исключением в творчестве Гоголя является отличный, здоровый, полный воздуха, запаха травы, горилки, отваги, крови и казацкого пота "Тарас Бульба". Повесть эта может быть лучшая во всей русской литературе. (Каюсь тотчас и отбрасываю "может быть", лучшая!) Естественность, ненатужность, просторность повествования, живые, полнокровные герои, повесть эта достойна времени героического цветения нации, когда громокипящий генерал Ермолов побеждал на Кавказе, а туркестанские генералы – в Средней Азии, принося России в подарок ханства и эмираты. Очень большая загадка, как певец мертвецов и чиновников сумел вначале создать такой шедевр здоровья нации, а потом стал певцом мертвецов и чиновников? Ответ может быть один – заболел. А вирус болезни в нем уже был.

В отличие от завезенного Пушкина, Гоголь весь отечественный и самобытный. Хотя Пушкин поощрял Гоголя, а не наоборот. Он даже подарил ему сюжет "Мертвых душ". Скорее всего потому, что сам бы с ним не справился. Надоело бы или испортил бы своим слишком легким, никак не трагическим пером.

Эдуард Лимонов,

СИЗО Лефортово

стихи в "лимонке"

Не Эротика. Порнография.

Акт поддержки писателя-постмодерниста Сорокина.

Мне деликатный слог осточертел,
Ведь матерщинник я изрядный
по природе,
Цензуру нынче – в рот ебать хотел,
И расскажу о ебле при народе.

Звонок с утра пораньше дребежжит.
Блядь, как же не охота просыпаться –
То проблядушка местная звонит:
Хочу, мол, Лёлик, круто поебаться.

Люблю шикарной шлюхе засадить,
Такую блядь везде найдешь едва ли,
Ебётся классно и умеет жить –
Тузы большие ей пизду лизали.

Дверь открываю – просто охуеть:
Чулки и шпильки, рожа как конфетка,
Духами прёт, что можно окосеть,
Не буду врать – хочу тебя я, детка.

Идём к дивану – хочет хуй сосать,
А я её к себе на фейс сажаю,
Пизду ей буду языком лизать,
И от процесса, господа, охуеваю.

Сосать залупу, жопу на язык
Мне положив, перевернулась сука.
К таким пассажам я давно привык,
И сей дуэт для нас сыграть не штука.

Кончает сучка, на хуй забралась.
Еби меня, еби – балдея стонет.
Для ебли эта тёлка родилась
И так течёт, что хуй сейчас утонет.

Лежу на ней – в засосный поцелуй
Сливаемся передохнуть немного.
Она из рук не выпускает хуй
И мне на спину положила ногу.

Ей во влагалище я засадил опять,
Оттуда льётся и раскисла дырка,
Её мне нужно в жопу поебать –
Уж коль ебать, так уж ебать в притирку.

Но блядь матёрую дивизия ебла –
Приёмы знает сука и не мало,
Внутри мой хуй пиздою обняла,
Да побыстрей подмахивать мне стала.

Ещё! Кончать не надо, сладкий мой! –
А как не кончишь? Кончу непременно.
–
Но всё же торможу – да, я такой,
Угодник дамский, ёбарь охуенный.

Мы на боку – сейчас в очко вопру
Без вазелина, взяв за половинки.
Ебёмся плавно, я соски ей тру,
По ляжкам глажу, прижимаю к спинке.

Вот встала раком – просит запихать
В пизду бутылку и промежность дрочит.
Я продолжаю в зад её ебать
И всё исполню, что она захочет.

Приятно обе дырки затыкать,
Пузырь стеклянный в глубину задвинул,
А хуй из жопы буду вынимать –
Что делать дальше я уже прикинул.

Пизду с бутылкой на пол посажу.
Сидит меж ног и хуй о сиськи дрочит.
Опять кончает – на неё гляжу,
И сперма ей соски и харю мочит.

К себе сажаю на колени и со щёк
Облизываю сперму и пониже,
Она облитый белым свой сосок
Причокивая, сука, смачно лижет.

У двери – в глотку мне язык суёт,
Мы никогда с ней не бываем в ссоре,
Теперь, паскуда, долго не придёт –
Какой-то хуй везёт её на море.

Алексей Марченко

объявление

Внимание жителям города Саратов!
С 18-го июля и далее каждый четверг, в 19.00 у вечного огня, в сквере напротив театра Оперы и балета будут проходить собрания национал-большевиков. Вы сможете узнать всё о программе и политике Национал-Большевистской Партии. Прочитать новые номера газеты «Лимонка».

о нас пишут

Наша Кампф

От редакции «Лимонки»: мы печатаем эту заметку, которая является, пожалуй, самым лучшим образцом аналитики, из появлявшихся за всё время существования НБП.

Начавшиеся было в зените лета и жары процессы против писателей Сорокина и Лимонова вызвали у интеллигенции сочувствие. Но, разумеется, разного толка. Ведь в первом случае судят за слова. Во втором — за дела. Предложенные обстоятельства разные, в известном смысле параллельные, а где-то, тем не менее, в неэвклидовом пространстве, они пересекаются.

Участие интеллигенции в судьбе находящегося в заключении Лимонова понятно. Он, хотя и арестант, но писатель, к тому же не без дарования. К тому же он ни в кого не стрелял, никого не взорвал, никого не зарезал... Ну прикупили оружие ребята, идущие вместе с ним, с Эдичкой. Его партийно-милитаристские начинания кажутся нынешней интеллигенции всего лишь продолжением той же литературной деятельности, но только в другой форме, в форме самой жизни, это, мол, своего рода "реалти-шоу". И стоит ли бороться со столь условным экстремизмом, когда не посажены на скамью подсудимых виновники свершившихся злодеяний?

Мысль странная, особенно для людей умственного труда. Уж они-то должны быть в курсе того, что сначала была "Mein Kampf", а уж потом "Nasha Вторая мировая Kampf".

Известный автор, именуемый в просторечии бесноватым фюрером, судя по всему, тоже был способным литератором, к тому же имел задатки живописца, любил Вагнера, знал толк в архитектуре и представлял собой вполне утонченную художественную натуру, что в конце концов не помешало его назвать зверем из ада.

...Так вот, в непосредственной близости от чеченской войны, на фоне межэтнических разборок в Москве, под Москвой и в Краснодаре, что такое кучка молодых национал-большевиков во главе с немолодым, хотя и амбициозным партстроителем? Ерунда, пустой звук, полый знак. Тем более что по другую сторону баррикады знакомые сатрапы — ФСБ, кремлевская администрация. Привычная коллизия со времен царизма. Притом вполне беллетристическая — горстка идеалистов против могучей машины государства. История, а в особенности русская, по преимуществу символическое пространство. В этом смысле оно живописно, но и поучительно.

Поучительностью истории, впрочем, не стоило бы увлекаться. Пожалуй, одинаково опасно не замечать сходства сюжетных поворотов и различий меж ними.

Бунтарство Лимонова, разумеется, мало имеет общего как с идеями Ленина, так и с идеями Гитлера, несмотря на название основанной им партии. Его национал-большевизм — всего лишь фантик, а конфетка имеет другой вкус и смысл. Его революция по замыслу — не националистическая и конечно же не социалистическая. Она антиобывательская, что не делает ее для человечества менее губительной. Борьба с обывателем, мещанином — это все равно что попытаться очистить воздух, которым мы дышим, от азота. Так можно и легкие сжечь.

Что касается обывателя, то ведь его при социализме едва не победили. Как в том анекдоте про цыгана, который приучал свою лошадь не жрать. И приучил бы, кабы она не сдохла.

Победили бы и обывателя вместе с распространяемой им скукой, если бы сама жизнь не была поставлена под сомнение.

А для капитализма обыватель, можно сказать, самая верная опора. Но буревестнику Лимонову, разумеется, скучно.

"Мне скучно, бес", — говорит он нечистой силе. А дальше все по известному тексту Достоевского. Дальше — "желание бунта" для собственного отличия и веселия. Для полноты ощущения жизни — желание бремени. В том числе и кровавого, как у Ставрогина.

Но для полного счастья Лимонову нужна какая-никакая социальная база. И, надо сказать он с ней определился. Ему без надобности скинхеды, футбольные фанаты, вульгарные антисемиты, зоологические нацисты, тупоголовые фашисты. В "нацболы" он рекрутирует идеалистов, чистых юношей со светлыми лицами. Тех самых, на которых претендует и господин Якименко, основатель движения "Идущие вместе". Вот она, точка пересечения параллельных.

Идеалисты — это самый взрывоопасный ресурс всех революций. Они легче других способны радикализироваться, скорее иных готовы на самопожертвование, более прочих склонны к иллюзиям и, стало быть, поддаваться внушению. Все, в чем они нуждаются, так это в сплочении. А уж под каким знаменем — морализма или национализма — это дело случая.

Для бесов они самая желанная находка. А развязка известна. О ней еще когда предупреждал Достоевский, цитируя фрагмент Евангелия от Луки: "Бесы, вышедшие из человека, вошли в свиней; и бросилось стадо с крутизны в озеро и потонуло".

Юрий Богомолов,
Известия", 13 июля 2002 г.

От редакции «Лимонки»: Вы, Юрий, зря стремаетесь и закрылись хнычущим Достоевский с его свиньями и сонями мармеладовыми. Мы не против азота, как такового. Но в воздухе его должно быть не более 79%. А сейчас в воздухе России кислорода нет, и все хрипят, задыхаясь, выпучив глаза и вывалив фиолетовые языки. Пусть будет гром и молния. Они рождают в атмосфере озон – сильнодействующий яд, но в нужных пропорциях только он даёт воздуху свежесть после бури.

Уроды

Шоу-бизнес. Всем этим мудакам надо уйти. Будет хуже. Пока их еще терпят. 10, 20, 30 лет. Одни и те же. Пугачева. Петросян. Перетурин. Одно и тоже. Восхваляющие власть. При любом режиме. Это и есть их творчество. Всегда. Голосуй или проиграешь. Ничего другого в них нет. Профессия такая. Лизать жопу. Они будут это делать семьями. Президенту, министрам-капиталистам и всем, кому те прикажут. Всё остальное им безразлично. Пугачева живет лимузинами, проектами, презентациями, днями рождения на всю страну, бутиками и собачонками. Петросян плавно свихнулся на почве самовосхищения. Его тупые шутки не дают покоя только ему одному. Единственному. Перетурин не забывает во время своих чудных футбольных комментариев только одно – похвалить власть. Путина, Лужкова, Буша, НАТО. Он и дьяволу, если тот сядет за трон, будет петь взволнованным голоском свои незамысловатые дифирамбы. Шоу-бизнес. Леонтьевы, добрынины, задорновы, маслюченки. Меладзе, басковы, галкины, уткины. И о чем они, бля, могут петь? Чем они могут смешить? Что они могут мне прокомментировать? Что все они могут сказать? Все они уже давно хотят быть Пугачевой, Петросяном, Перетуриным. Хотят выебываться на лимузинах, хотят навязывать стране свои личные торжества, хотят показывать в своих программах только себя, хотят лизать в прямом эфире жопу любому чиновнику. Уроды.

Тимофей Фрязинский

антропология

Свои среди чужих

Людей, работающих в правоохранительных органах, часто считают сплошь хапугами, холуями, садюгами и прохвостами. Да, такие здесь есть. Такие, конечно, «востребованы» путинской Россией. Но вот я волей судьбы оказался в контакте с правоохранителями не со стороны, более привычной для нацбола, т.е. не в качестве обвиняемого, заказанного и подставляемого. И увидел то, что трудно заметить издалека. Оказалось, здесь довольно много людей, которые могут оказаться на нашей стороне. Предвижу скепсис товарищей, но это действительно так. Да, правоохранители попили немало нашей крови. Да, не исключены подставы и провокации. Но не забудьте и осужденного на 11 лет по делу РВС капитана РУБОПА Владимира Белышева! В семье не без урода. А в семье уродов не без нормальных людей. Так кто же они, «наши люди» в правоохранительных органах? Исключая моральных деградантов, о которых упоминал в самом начале, а также молодых лохов, отмазывающихся от службы в армии, я опишу три родственных нам психологических типа.

Первый тип: неудачник. Сверстники раскрутились в бизнесе, удачно женились, заняли теплые места, а он в полном говне. Определим по затертому виду и затравленному взгляду. Считается, что работники правоохранительных органов гребут деньги лопатой. Некоторые, да, гребут. Но немало таких, кто перебивается с хлеба на воду. В любом случае, доходы большинства, сопровождаемые почти всегда моральными унижениями, несопоставимы с доходами «хозяев жизни». Психология неудачника отлично описана Эдуардом Лимоновым в «Дневнике неудачника», подробно описывать ее не буду. Важно то, что такие люди склонны к восстанию и мести. Мы, национал-большевики, можем предоставить им такую возможность. Потому что мы бескомпромиссны, мы радикальны и нас ничто не связывает с «хозяевами жизни», кроме взаимной ненависти.

Второй тип: идеалист. Для него слова «офицерская честь» наполнены высоким и благородным смыслом. Окружающая жизнь – кошмар и деградация. Отдушины – алкоголь, тысячу раз пересмотренные фильмы «Рожденная революцией», «Офицеры», «Место встречи изменить нельзя». В беседах с коллегами прикидывается циником. Быстрее напиться, забыть обо всем... Тает, растаяла уже, надежда на нового президента, на новый курс. Надежды нет. Смысла нет. Чушь! Можно вернуть жизни смысл, можно ощутить себя мужчиной, офицером, человеком, защищающим Родину. Вступить в борьбу и победить. Этот путь ведет в НБП. Вместе с нами, одним из нас, до смерти, до победы.

Третий, последний, тип: авантюрист. Искал от жизни сильных ощущений. Ощущение обладания оружием, чувство риска. Об этом, конечно, не говорят. И не всегда это осознают. Скорее, на уровне подсознания... Но, в конце концов, всех нас ждет одно и то же – несколько кубометров земли, могильные черви, пустота. А что до этого? Покорно, как барану, ведомому на бойню, подчиняться не тобой установленным правилам? Или все-таки оказаться балансирующим над пропастью на лезвии ножа. Почувствовать себя живым. Заглянуть в глаза смерти. Поставить максимальную ставку. Но максимальный риск, максимальная авантюра – это Революция. Так вперед! Из душных, прогнивших «правоохранительных» (вранье!) ведомств – на свежий ветер, в очищающую бурю! Мы, национал-большевики, сделаем невозможное, и самые несбыточные мечты станут явью.

И еще. Мы не забудем тех, кого смерть вырвала из наших рядов. Мы навеки сохраним их всех, и живых, и павших, наших товарищей, в наших сердцах. Авантюристов, идеалистов, неудачников.

Георг

книжная полка «лимонки»

Субкоманданте Маркос. Другая революция / сапатисты против нового мирового порядка. «Гилея», 2002 г.

«... – Так и есть – они используют принцип «молота и наковальни», «скользящую петлю», «загон кролика» и вертикальный манёвр. Это элементарно, всё это описано в учебнике для рейнджеров в Школе Америк, – говорит он мне и себе. И добавляет: – Но у нас есть шанс выйти из этой заварухи целыми и невредимыми.

- Да? И каким же образом? – скептически спрашиваю я.

- Чудом, – отвечает Дурито, собирая свои бумаги и укладываясь спать.

Между нами установилась тишина; мы позволили сумеркам занять своё место среди ветвей и камышей. Позже, когда ночь спустилась с ветвей и расправила свои крылья в небе, Дурито спросил меня:

- Капитан... Капитан... Эй! Ты спишь?

- Нет. Что? – отозвался я.

Дурито печально, с бесконечной тоской в голосе спрашивает:

- Что ты собираешься делать?

Я курю и гляжу на свисающие с деревьев серебристые кудри луны. Выпускаю клуб дыма и отвечаю ему и себе:

- Победить.»

Всё хорошо в этом отрывке – лидер индейского восстания в джунглях современной Мексики субкоманданте Маркос готовится к новым боям с правительственными войсками. Вот только его мудрый собеседник Дурито – не адъютант вождя, типа чапаевского Петьки, а лесной жучок. Сказочный персонаж с которым лидер «другого» восстания, человек без лица и возраста, всегда в чёрной шапочке-маске пассомонтане субкоманданте Маркос ведёт беседы о глобализме и антиглобализме, первом, втором и третьем мирах, о легендах индейских племён, о теориях европейских левых, о холодной войне и походах конкистадоров. «Субкоманданте Маркос» – сборник притч и партизанских историй, наполненный чудесной самоиронией и верой в победу.

Сборник перформансов и засад. Издан в серии «Час Ч (современная антибуржуазная мысль)». Составитель Олег Ясинский, проживающий в Сантьяго уроженец Киева, oleg@netexpress.cl

«...проблема мира, который глобализация пытается переделать: детали не совпадают.

И потому, и по многим другим причинам, для которых нет места в данном тексте, необходимо создать новый мир. Мир, в котором будет место для многих миров, место для всех миров...» С гор юго-востока Мексики, субкоманданте Маркос, Сапатистская армия национального освобождения.

Вий

русская душа

Был ли Каин русским?

У Толстого есть рассказ об индусе, который встретил в пустыне умирающую от голода тигрицу и накормил её, дав обглодать собственную руку. Вроде бы о России здесь ни слова. Но написано перед нашими революциями, и есть в этой притче, пожалуй, предчувствие неслыханных и напрасных жертв и даже – готовность их принести.

У нас, как известно, земли немеряно, а народу несчитано. Но десятки миллионов русских, цена, которую заплатила Россия, соблазнившись коммунизмом – слишком высока.

Прошли годы. Пришла пора считать и каяться. За Россию это сделал Солженицын, написав "Архипелаг Гулаг".

Покаяние – это потребность. Никто не упрекнёт кающегося в том, что он выдирает волосы и выцарапывает собственные глаза. Правда, чужие вины всё равно не следует признавать за собой, как бы ни заставляла это делать русская привычка всегда и во всём хватать через край. А навязчивое стремление взять на себя все грехи мира - это давно и хорошо известный психиатрам симптом шизофренического бреда.

Не все мерзости, случившиеся в двадцатом веке, на совести России, Нужно оставить что-то и другим. Но другие каяться не спешат. Не хотят. И никак их не заставишь. Тогда припомним сами, что знаем.

Когда появились концлагеря? У Солженицына – впервые в России. Но это не так. Концлагерь, и именно для гражданского населения без различия пола и возраста, это чисто английское изобретение времён ещё англо-бурской войны. Кстати, если спросить любого англичанина о первых в мире английских концлагерях, он и не поймет, о чём идёт речь. Там были женщины и дети? Неужели кто-то из них погиб? – Ага. И до хера. Но дело даже не в этом, сам почин дорог. И удачно накладывается на календарь, 1900-ый год – создан первый в мире концлагерь, главный кошмарный символ начинающегося двадцатого века.

Массовые бессудные расстрелы собственных граждан тоже начались не в России и не в 1918-ом году. В ночь с 1-го на 2-ое августа 1914 года, сразу после объявления войны Германии и ещё до начала боевых действий в городах Франции были арестованы на своих квартирах все известные полиции воры и бандиты, вывезены в окрестные леса и расстреляны из пулемётов. В одном Париже таким образом было уничтожено две тысячи человек, а по всей Франции, пожалуй, и за десять тысяч перевалило? Вместо суда над ними прозвучала, конечно же, известная поговорка о том, как следует поступать на войне. Сами французы об этом уже не помнят. Воры, жалеть их нечего. Всё верно. Если и вспоминать об этой истории, то только для того, чтобы поучиться галльской решительности и французскому остроумию.

Треть своей главной книги Солженицын посвятил войне. Конечно, чего только на войне не случалось. Она была долгой, ожесточение - крайним. Солженицын пишет о целых полках Красной Армии, добровольно сдававшихся немцам, о сотрудничестве жителей с оккупационными властями. Но словечко, которое после войны вошло во все словари – коллаборационизм – слава богу, не из русского языка.

После "Архипелага", правда, подсуетились и профессиональные провокаторы вроде Резуна-Суворова. Они как будто бы продолжают разоблачать, а на самом деле их цель - просто перетаскать побольше чужого говна к русскому забору. Всё это вроде и так ясно, отметим просто для порядка.

Двадцатый век позади, что же нам делать теперь? Все вокруг заняты своим и собой, мы видим что национальный эгоизм лежит в основе идеологии и политики любой страны мира, но мы его чураемся.

И правильно делаем. Не для России он. Как если бы наши леса, горы и тундру взять и втиснуть в какую-нибудь Данию. И кроме простой пользы, что такого привлекательного в национальном эгоизме? Россия ведь обязательно должна что-то являть миру, даже не требуя понимания и не ожидая его.

Кстати, мир понимает и знает Россию настолько, насколько это ему нужно. Известны наши национальные забавы – пить водку с медведями и играть в русскую рулетку. Солженицын написал свой капитальный труд, его перевели на основные языки, и вот так перестал быть тайной ещё один русский обычай: создавать, где ни попадя, гулаг.

Судьба России – хватать через край. Но мы на данном этапе предлагаем выверенную, умеренную, осторожную политику. На нашей маёвке перед всем миром мы разворачиваем транспарант с надписью: Россия – всё, остальное – ничто! Несогласных мы посылаем на хер.

А.Нестеров

Все под знамя НБП!

Читатель! Даже если ты не во всём разделяешь нашу идеологию, даже если ты аполитичен, но симпатизируешь нам – единственной честной партии России, то помоги нам стать всероссийской партией. Для регистрации в МинЮсте НБП нужно иметь по стране 10 тысяч членов. Ты получил нашу газету! Вырежи и заполни нижеследующее заявление и анкету и срочно вышли нам. Мы не забудем оказанной услуги. Вернём наш долг тебе после победы.

ВСТУПАЙ В НБП!

НАЦИОНАЛ-БОЛЬШЕВИСТСКАЯ ПАРТИЯ
(НБП, председатель Э.Лимонов)
119146, г. Москва, 2-я Фрунзенская ул.,д.7, помещение 4 .тел. 242 97 29

ЗАЯВЛЕНИЕ

Я, _____
прошу принять меня в члены НАЦИОНАЛ-БОЛЬШЕВИСТСКОЙ ПАРТИИ.
Основные принципы, цели и задачи партии поддерживаю и обязуюсь их выполнять на благо Великой России.
Россия-все, остальное-ничто!
«____» _____200__г. подпись_____

АНКЕТА

1. Фамилия _____
2. Имя _____
3. Отчество _____
4. Число, месяц, год рождения_____
5. Паспортные данные; _____
6. Домашний адрес:
   город_____
   область_____
   район_____
   улица_____
   дом_____;корпус_____; кв_____
7. Телефон: д._____ р. _____
8. Специальность_____

Для получения членского билета вышлите вместе с заявлением и анкетой 2 фотографии размером4х6 см, или любую другую.

читать

Отсутствие правильных политических идей равносильно отсутствию души...

Мао Дзедун

Корреспондентские пункты:

Барнаул, 656044, а/я 891, т. (3852) 52 46 91, Дмитрий Колесников; **Беларусь, Минск**,220093 а/я 57 Виктор Гордеев; **Брянск**, т. (08322) 2 18 34, Алексей Кириллов; **Великий Новгород**, т. (8162) 11 58 73, Олег Савельев; **Витебск**, т.(8-10-375212) 37 35 28, Владимир Лапедус;**Вологда**,пейджер, т. (8172) 71 50 40, аб. 4477, Алексей; **Днепропетровск** т. (8-10-38056) 778 41 08, Игорь Боев; **Екатеринбург**, пейджер (3432) т.063 аб. 70120, Василий; **Иркутск**, 664007, а/я 26, т. (3952) 28 10 99 Сергей и Олег Вавиловы; **Киев**, 01023, а/я 208, Артур Паталах; **Красноярск**, пейджер, т. (3912) 56 09 09, аб. 7360, Владислав; **Махачкала**, т. (8722) 62 17 26, Игорь Бойков; **Магнитогорск**, т. (3511) 23 25 97, Алексей Голубович; **Мурманск**, т. (8152) 23 41 22 Максим Кириллов; **Нижневартовск**, т. (3466) 23 44 50, Олег Рябинин; **Нижний Новгород**, т. (8312) 66 88 92, Александр и Елена Миронычевы; **Новосибирск**, т. (3832) 11 16 43 Дмитрий Казначеев; **Оренбург**, т. (3532) 65 43 92, Равиль; **Псков**, т. (8112) 53 14 02, Андрей Григорьев; **Ростов-на-Дону**, т. (8632) 24 48 79, Константин Пудло; **Санкт-Петербург**, т. (812) 440 32 69 Кирилл Петров; **Северодвинск**, т. (8184) 52 81 40, Сергей Хрусталёв; **Смоленск**, т. (0812) 61 64 21, Сергей Фомченков; **Сталинград**, т. (8442) 34 34 87, Максим Анохин; **Уфа**, т. (3472) 35 98 68, Андрей Степанов; **Харьков**, 61125, а/я 5758 Александр Урусов, www.nbp-patriot.narod.ru, e-mail: nazbol@pisem.net; **Чебоксары**, 428028, а/я 220, т. 55 83 26 Максим Громов; **Челябинск**, т. (3512) 72 46 01, Алексей Шатохин; **Шахты**, т. (262) 5 46 26, Дмитрий Мудреченко; **Ярославль**, т. (0852) 49 69 37, Геннадий Фёдоров

Главный редактор: **А. Вольнец**, зам. главного редактора: **А. Тишин**
Редколлегия: **Майкл Эйр, З. Кулёмин, А. Лебедев-Фронтов, К. Охапкин, Д. Бахур, В. Титов, Абель, С. Соловей, В. И. Алексис**
Ответственный секретарь: **А. Лапшин**
Фото: **архив «Лимонки», Т. Тарасова**
Газета «ЛИМОНКА» перерегистрирована в Министерстве РФ по делам печати, телевидения и СМИ 4 ноября 1999 г.
Регистрационный номер: **ПИ № 77-1033**. Учредитель: **С.А. Аксёнов**
Газета отпечатана в типографии ОАО Владимирская офсетная типография
Тираж: 11500 экз. Заказ № 3784. Подписано в печать: 15.07.2002 г.Цена свободная.
Адрес редакции: **г. Москва, 119146, 2-я Фрунзенская ул., д. 7, подъезд 3, помещение 4; т. 242 97 29**
Наш подписной индекс: **32490, в каталоге «РОСПЕЧАТИ»**
Наш сайт: **htt://www. nbp.gok.ru, htt://www. partynews.narod.ru**
Наш e-mail: **limonka-g@mtu-net.ru, dfrth@mail.ru, dfrth@mailru.com**

письмо в "лимонку"

ФИНСКИЕ СТУДЕНТЫ О ЛИМОНОВЕ

Уважаемая "Лимонка"! Я преподаю русский язык и литературу в университете г. Хельсинки, где в минувшем году пользовался значительной популярностью мой курс "Творчество Эдуарда Лимонова". На него записалось более 20 студентов (для сравнения: на параллельный курс "Творчество А.С.Пушкина" записалось менее 10-ти). По условиям курса написание самостоятельных работ для получения оценки не требовалось, но многие студенты так увлеклись личностью и произведениями вождя НБП, что стали писать работы о Лимонове добровольно (случай крайне редкий)! Их интересовали следующие темы: сюжет Лимонова, герой Лимонова, русский мат в произведениях Лимонова, а также рецепция Лимонова в современной критике. Вот выдержки из некоторых работ.

Милена Урмас: "Для меня проза Лимонова была необыкновенным переживанием. Раньше русский язык представлялся мне языком, на котором можно говорить только о корректных вещах: об истории, дружбе, науке, искусстве и т.д. Сейчас этот язык мне кажется таким же, как и другие нормальные языки. По-русски также можно "е—ть" и посылать "на х..."..

Наталия Кайтанен: "Одной из интересных особенностей атмосферы книг Лимонова является многонациональность задействованных культурных пластов. Даже в произведениях, описывающих харьковский период жизни Савенко-Лимонова, присутствуют и украинская деревня, и Голливуд с его звездами кино и музыкой из фильмов. Такое чувство, что Лимонов благодарно впитывает в себя все, что хотя бы отчасти нравится ему и оказывает на него влияние. Он хорошо чувствует себя в этом открытом разным культурам мире и свободно пользуется всеми его возможностями (языковыми и эстетическими)".

Елена Кузнецова: "Если искать что-то общее между Лимоновым и русскими классиками, то, конечно же, многое можно найти. У Лимонова есть что-то и от гоголевской традиции. Гоголь часто пользовался гротеском – например, в повести "Нос" он видит чиновника в обличии носа, а не человека. А Лимонов, говоря о женщинах, иногда употребляет неприличное слово п—а"..

Пирьо Аалтонен: "Читая тексты Лимонова, я поняла, что Лимонов как русская армия – он матом не ругается, он матом говорит".

Не исключено, что для финской молодежи следующим шагом после освоения художественных произведений Лимонова станет усвоение политических идей лидера российских национал-большевиков.

Андрей Рогачевский,
Department of Slavonic and Baltic Languages and Literatures, University of Helsinki